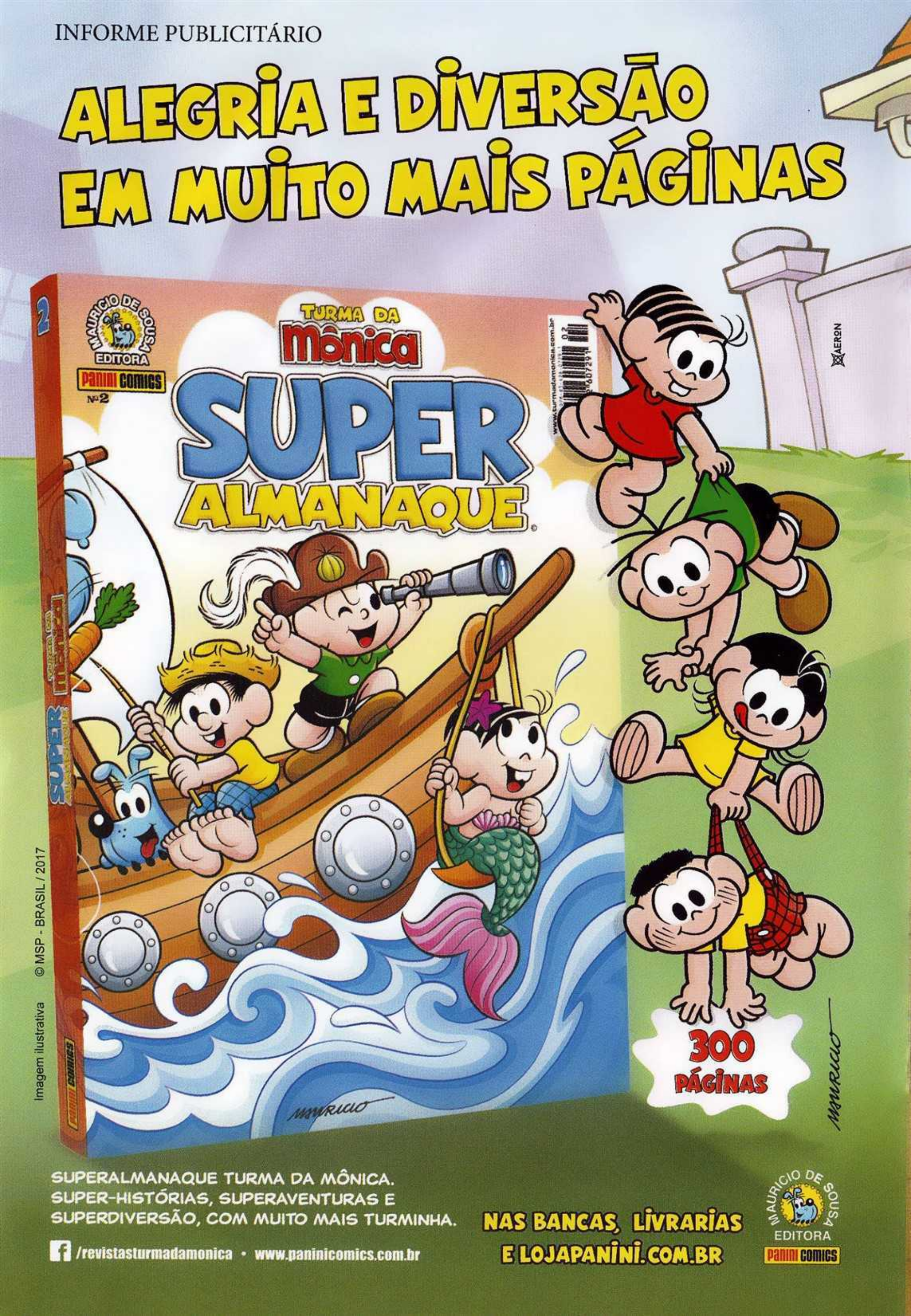
MAURICIO
CHICO BENTO ©
A INVASÃO DOS CASCUDOS
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº33
© MSP - BRASIL

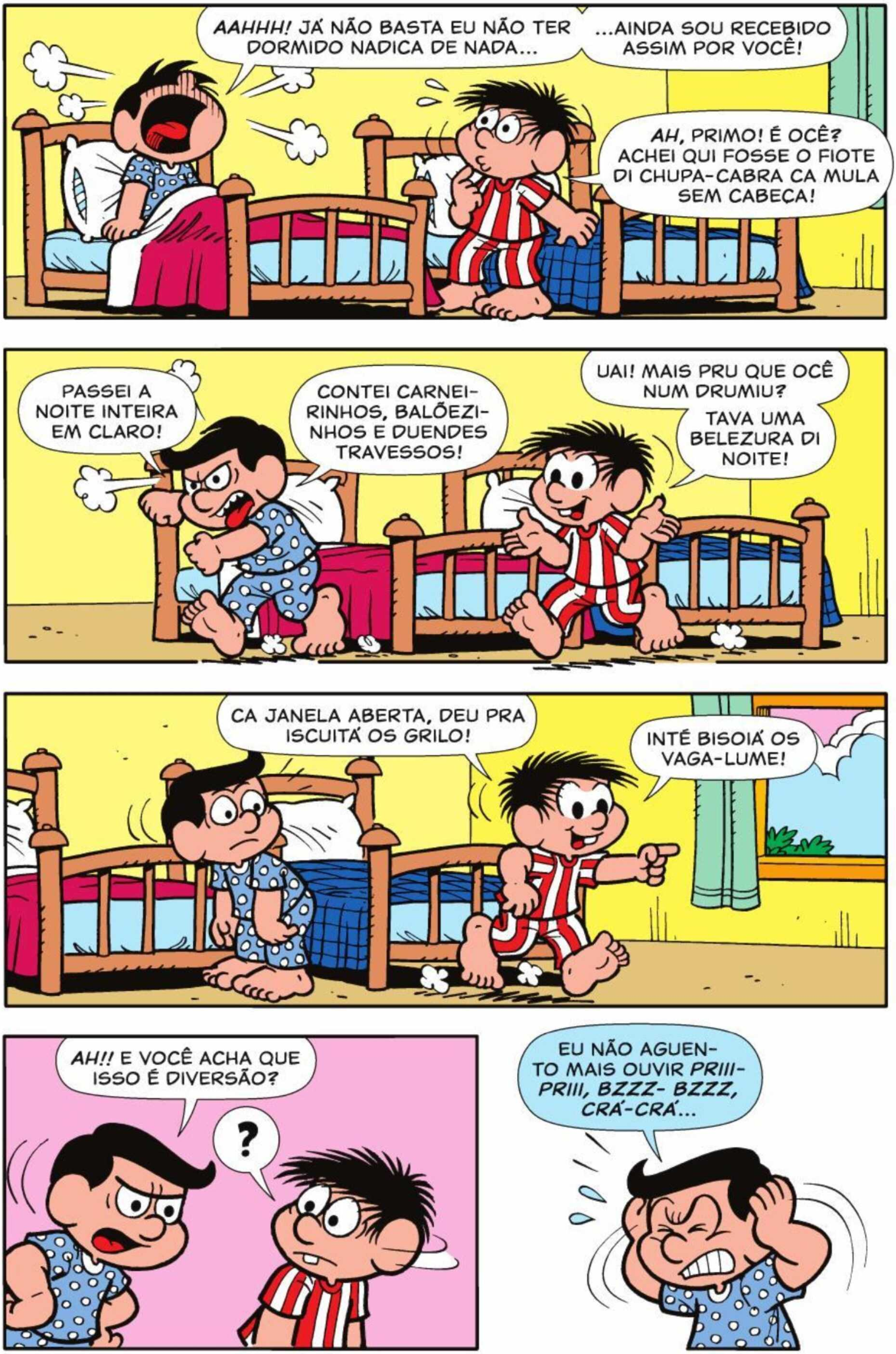


INFORME PUBLICITÁRIO
ALEGRIA E DIVERSÃO EM MUITO MAIS PÁGINAS
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº2
TURMA DA Mônica
SUPER ALMANAQUE
300 PÁGINAS
Imagem ilustrativa © MSP - BRASIL / 2017
SUPERALMANAQUE TURMA DA MÔNICA.
SUPER-HISTÓRIAS, SUPERAVENTURAS E
SUPERDIVERSÃO, COM MUITO MAIS TURMINHA.
/revistasturmadamonica • www.paninicomics.com.br
NAS BANCAS, LIVRARIAS
E LOJAPANINI.COM.BR
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS

CHICO BENTO em

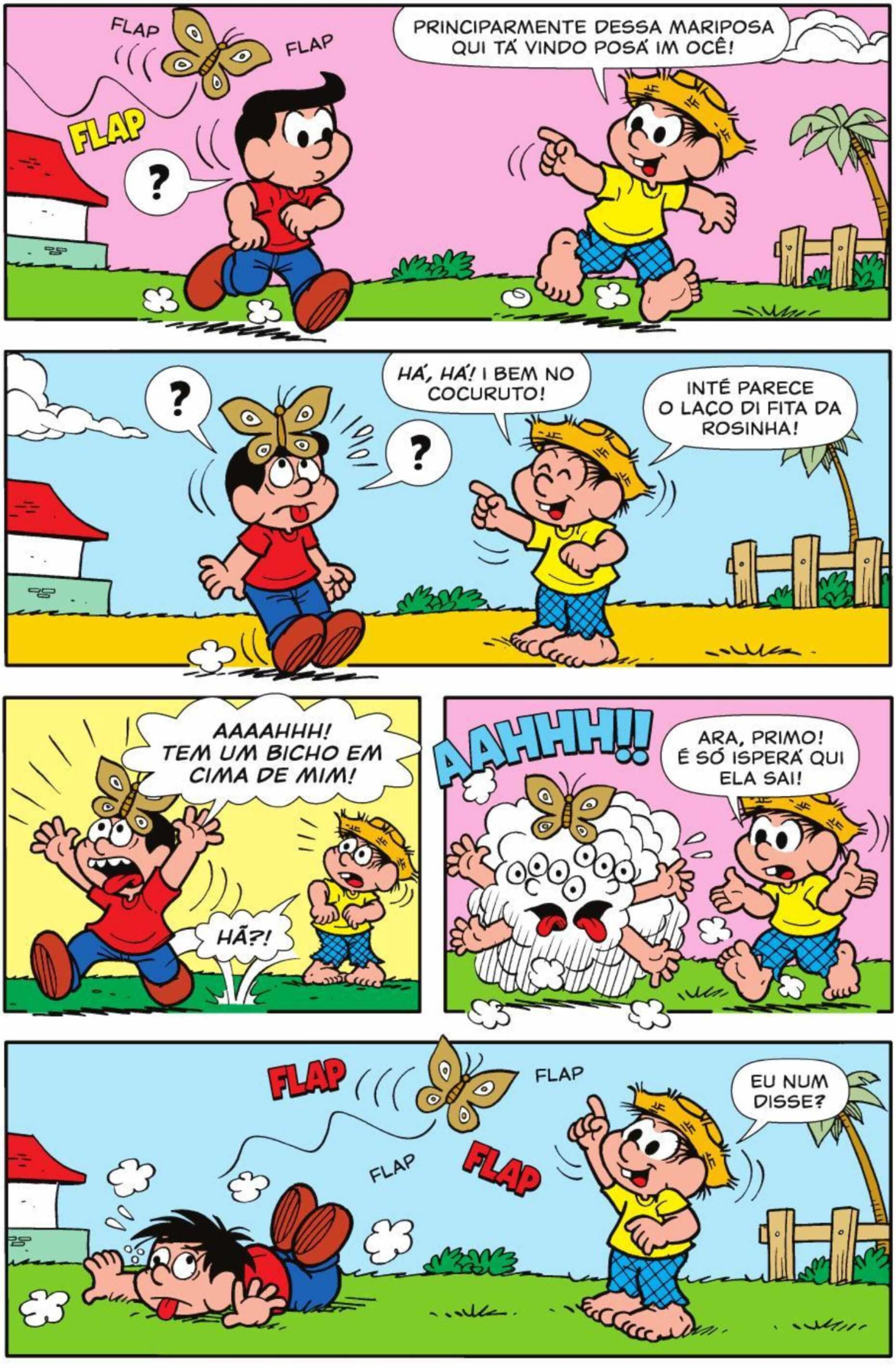
A INVASÃO DOS CASCUDOS

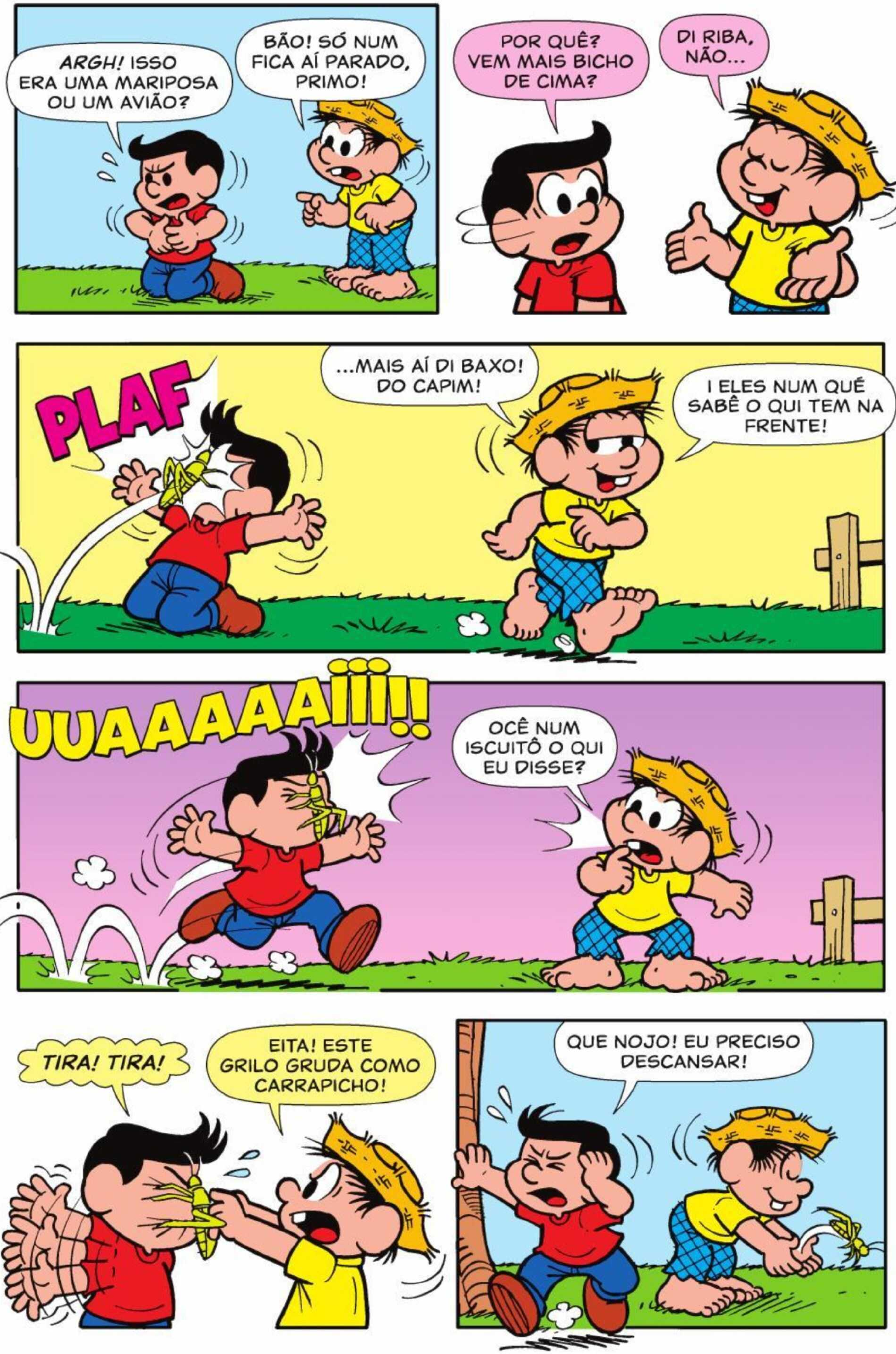
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2018


AAHHH! JÁ NÃO BASTA EU NÃO TER DORMIDO NADICA DE NADA...
...AINDA SOU RECEBIDO ASSIM POR VOCÊ!
AH, PRIMO! É OCÊ? ACHEI QUI FOSSE O FIOTE DI CHUPA-CABRA CA MULA SEM CABEÇA!
PASSEI A NOITE INTEIRA EM CLARO!
CONTEI CARNEIRINHOS, BALÕEZINHOS E DUENDES TRAVESSOS!
UAI! MAIS PRU QUE OCÊ NUM DRUMIU?
TAVA UMA BELEZURA DI NOITE!
CA JANELA ABERTA, DEU PRA ISCUITÁ OS GRILO!
INTÉ BISOIÁ OS VAGA-LUME!
AH!! E VOCÊ ACHA QUE ISSO É DIVERSÃO?
?
EU NÃO AGUENTO MAIS OUVIR PRIII-PRIII, BZZZ- BZZZ, CRÁ-CRÁ...

E OS MOSQUITOS CANIBAIS?!
QUASE ME COMERAM VIVO DURANTE A NOITE INTEIRA!
ERAM UNS AVIÕES ATÔMICOS SANGUESSUGAS!
ZUUUM!! BZZ!! ZUUM!
UAI! COMO OCÊ RECRAMA! NESSE CAUSO, ERA SÓ TÊ FECHADO A JANELA!
VIU SÓ? ANSIM, NUM ENTRAVA MUSQUITO NINHUM!
É! EU ATÉ CHEGUEI A FECHAR POR UM MOMENTO!
MAS QUASE DERRETI DE TANTO CALOR!
?
?

E AGORA EU TÔ AQUI!
ANDANDO COMO UM ZUMBI MALDORMIDO!
UM *UÓLQUIM DÉDI* DA INSÔNIA!
ARA, PRIMO! OCÊ QUI É CHEIO DAS MANIA!
CUMÉ QUI NA CIDADE OCÊ CONSEGUE DRUMI?
COM BUZINA, APITO I UM MONTE DI BARUIO DA RUA?
É QUE OS MEUS OUVIDOS SENSÍVEIS JÁ ESTÃO ACOSTUMADOS À MELODIA URBANA!
FOM-FOM, PRIIII, CRINCH SÃO CANTIGAS DE NINAR!
ARA! QUI LASQUERA!
POIS AQUI SÓ TEM O SOM DA NATUREZA!
O BARUIO DA CHUVA, O ASSOVIO DO VENTO I AS BATIDA DAS ASA DOS INSETO!
BATIDA DE ASA? E ISSO FAZ BARULHO?
CRARO QUI SIM!

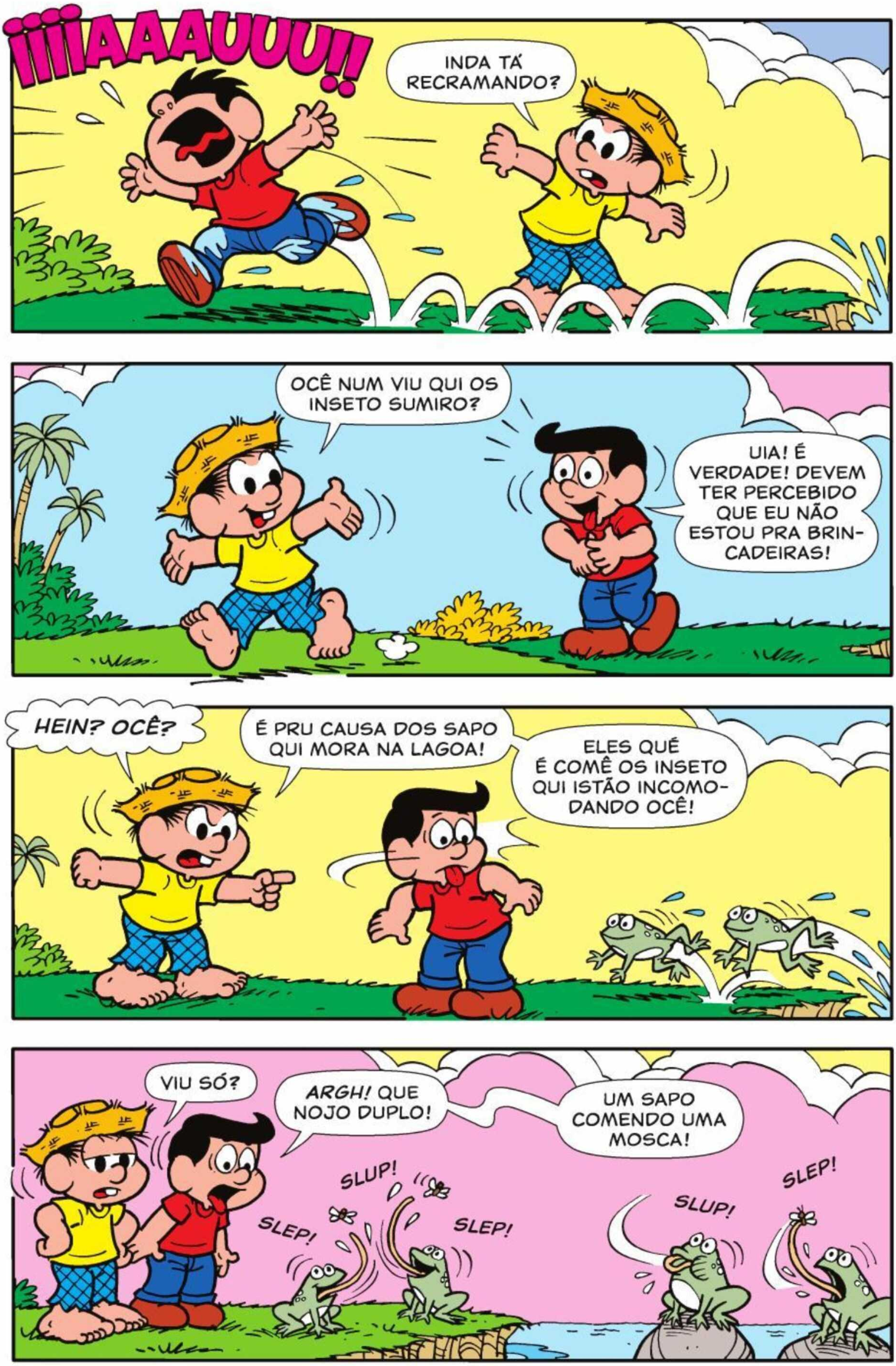

FLAP
FLAP
FLAP
?
PRINCIPARMENTE DESSA MARIPOSA QUI TÁ VINDO POSÁ IM OCÊ!
?
?
HÁ, HÁ! I BEM NO COCURUTO!
INTÉ PARECE O LAÇO DI FITA DA ROSINHA!
AAAAHHH! TEM UM BICHO EM CIMA DE MIM!
HÃ?!
AAHHH!!
ARA, PRIMO! É SÓ ISPERÁ QUI ELA SAI!
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
EU NUM DISSE?


ARGH! ISSO ERA UMA MARIPOSA OU UM AVIÃO?
BÃO! SÓ NUM FICA AÍ PARADO, PRIMO!
POR QUÊ? VEM MAIS BICHO DE CIMA?
DI RIBA, NÃO...
PLAF
...MAIS AÍ DI BAXO! DO CAPIM!
I ELES NUM QUÉ SABÊ O QUI TEM NA FRENTE!
UUAAAAAAÏÏÏ!!
OCÊ NUM ISCUITÔ O QUI EU DISSE?
TIRA! TIRA!
EITA! ESTE GRILO GRUDA COMO CARRAPICHO!
QUE NOJO! EU PRECISO DESCANSAR!

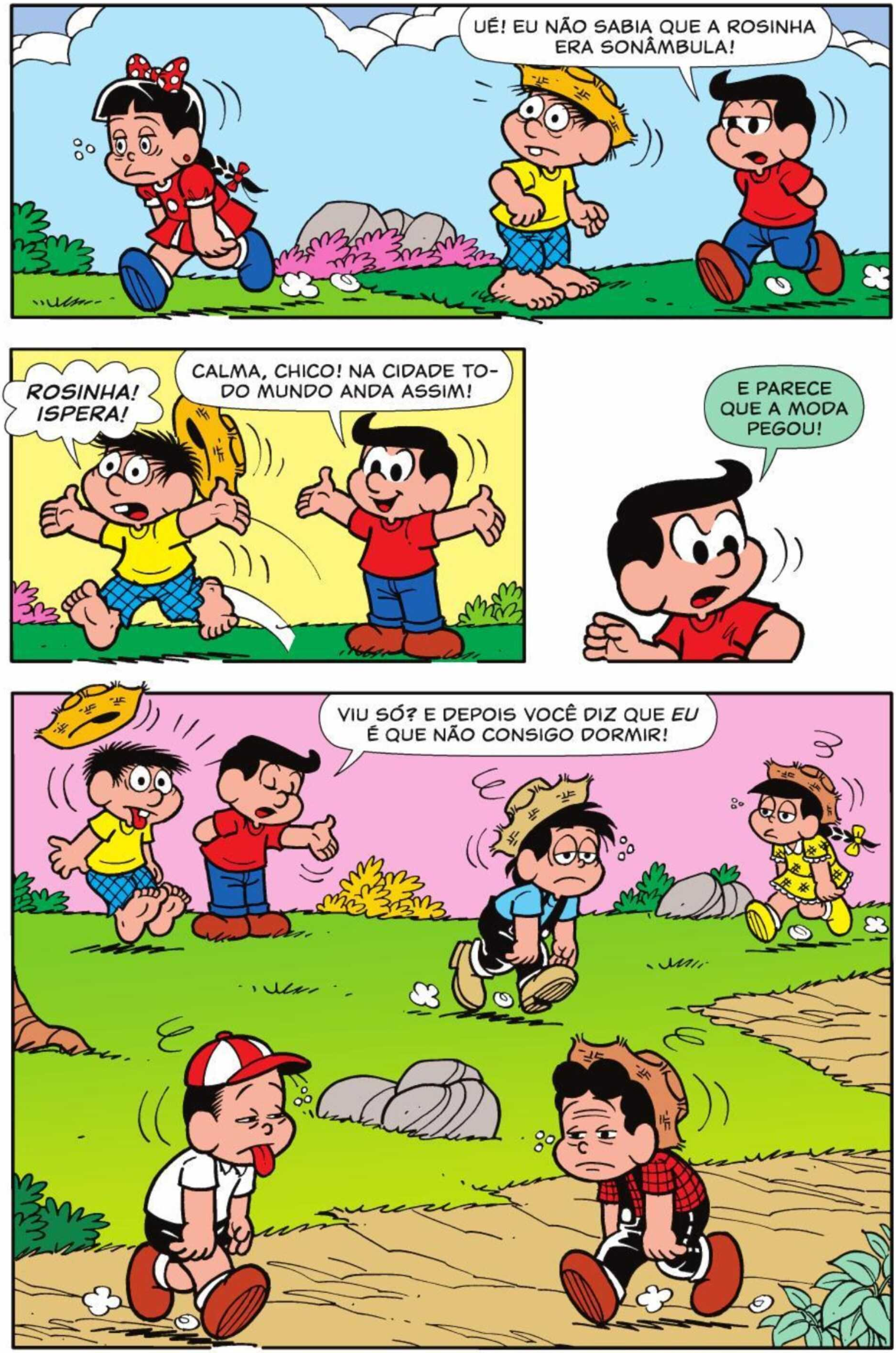
IH, PRIMO! SÓ NUM É UMA IDEIA DAS BOA PONHÁ A MÃO NESSA ARVRE!
POR QUÊ? ÁRVORE TAMBÉM PULA?
NÃO! É QUI TÁ NA ÉPOCA DAS LAGARTA CABELUDA!
I SI INCOSTÁ NELAS, A PELE QUEIMA FEITO URTIGA!
?
AAAAHHH!!
OIA SÓ QUI BATUTA!
FOI SÓ EU FALÁ QUI SI SUCEDEU!
EU DIVIA DI SÊ ADIVINHO!
FUUUUU!
FUUUUU!
FUUUUU!
ACHO QUI OCÊ NUM DIVIA DI PULÁ TANTO ANSIM NESSES MATO, PRIMO!

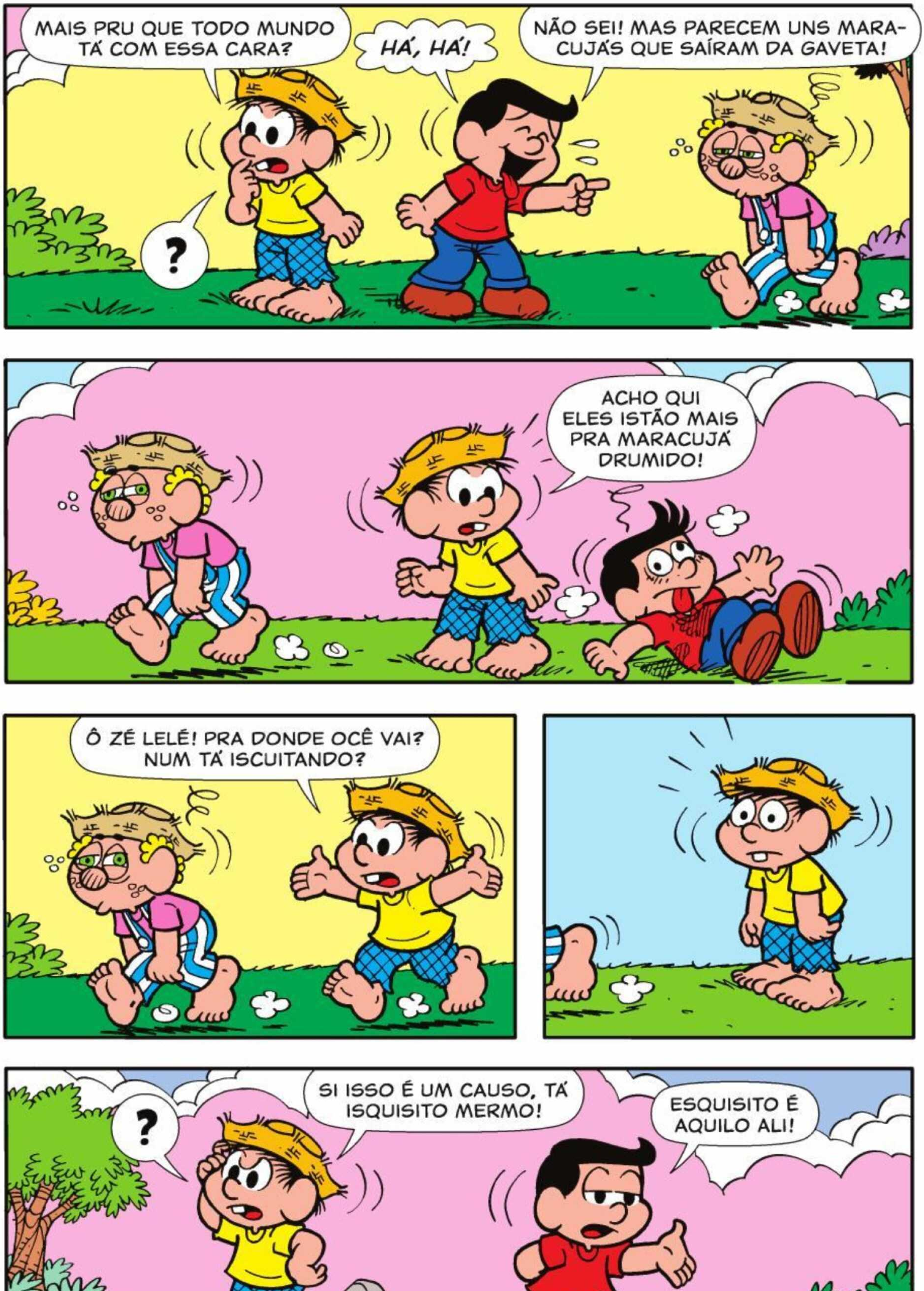
POR QUE EU NÃO POSSO FICAR AQUI?
TEM FORMIGA, É?
FRUMIGA, NÃO!
MAIS TEM MUSQUITO BORRACHUDO!
ELES AVOA QUANDO SI MEXE NO MATO!
AAAAAAÏÏ!!
OIA SÓ COMO ELES APARECE PRA PICÁ!
DÁ UMA COCERA DANADA!
EU NÃO DORMI! TÔ IRRITADO!! E NÃO QUERO MAIS VER ESSES BICHOS GRUDANDO EM MIM!

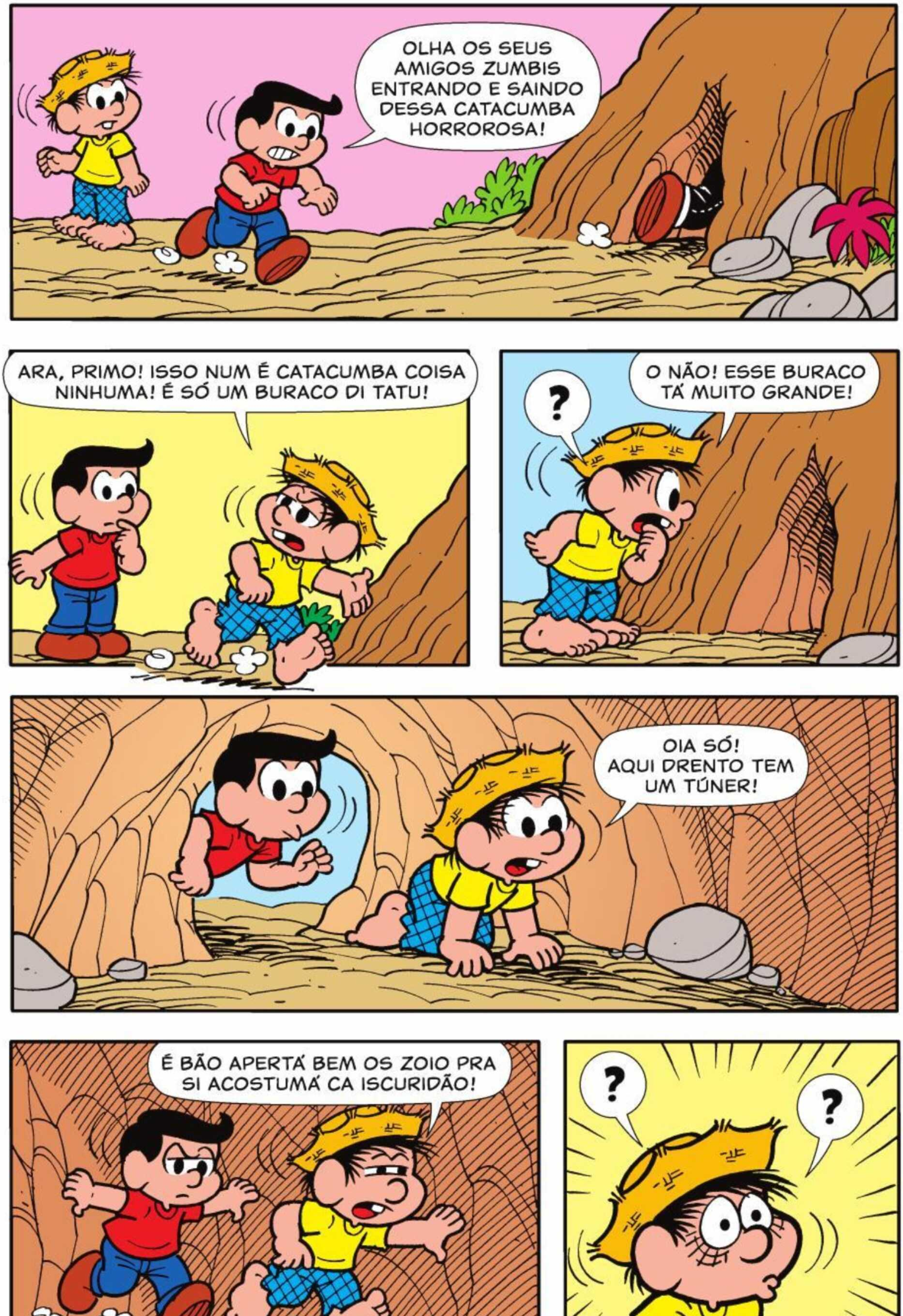
AAAAHH!!
AAAHH!!
AAAAHH!!
?
GRRR!! EU NÃO AGUENTO MAIS!
XÔ, XÔ, XÔ! INSETOS CHATOS!
TCHIBUM
EU IA AVISÁ PROCÊ TOMÁ CUIDADO CO LAGO!
PELO MENOS AQUI NÃO TEM INSETOS!
INDA BEM! PRUQUE ELE TÁ CHEIO DI SAPO!


ĮĮĮĮAAAUUUU!!
INDA TÁ RECRAMANDO?
OCÊ NUM VIU QUI OS INSETO SUMIRO?
UIA! É VERDADE! DEVEM TER PERCEBIDO QUE EU NÃO ESTOU PRA BRIN-CADEIRAS!
HEIN? OCÊ?
É PRU CAUSA DOS SAPO QUI MORA NA LAGOA!
ELES QUÉ É COMÊ OS INSETO QUI ISTÃO INCOMO-DANDO OCÊ!
VIU SÓ?
ARGH! QUE NOJO DUPLO!
UM SAPO COMENDO UMA MOSCA!
SLUP!
SLEP!
SLEP!
SLUP!
SLEP!

ARA, PRIMO! PELO MENOS OCÊ ACORDÔ!
ESSES SEUS ZOIO ARREGALADO NUM FECHA MAIS!
É! UM BANHO FAZ BEM!
MAS PARECE QUE EU NÃO SOU O ÚNICO!
A SUA GAROTA DEVE TER PAS-SADO A NOITE EM CLARO!
ROSINHA!!
É! MEIO MURCHA, MAS É ELA!
POR DONDE OCÊ ANDÔ? EU TÔ CUMA SARDADE DANADA!
?

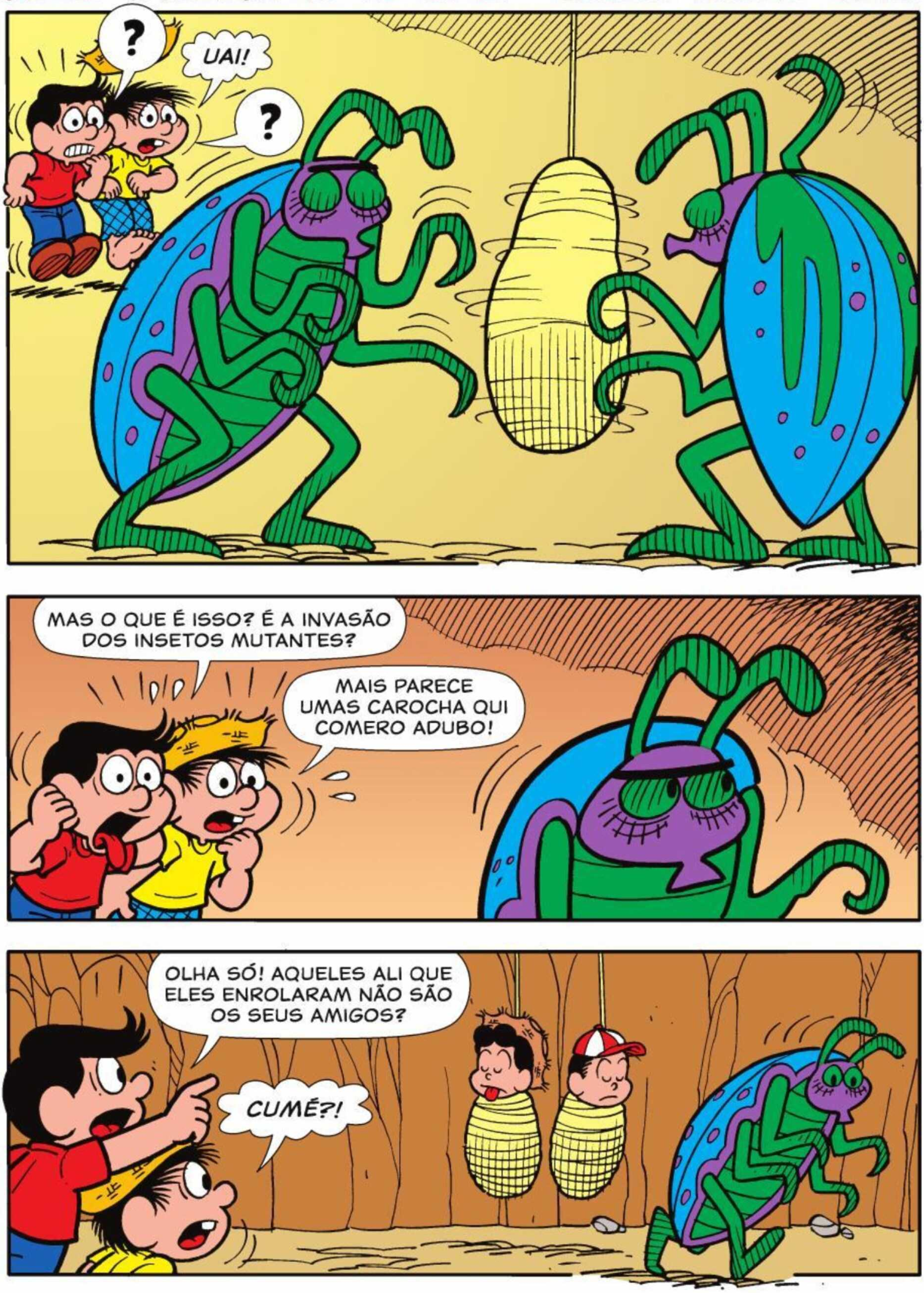

UÉ! EU NÃO SABIA QUE A ROSINHA ERA SONÂMBULA!
ROSINHA! ISPERA!
CALMA, CHICO! NA CIDADE TO-DO MUNDO ANDA ASSIM!
E PARECE QUE A MODA PEGOU!
VIU SÓ? E DEPOIS VOCÊ DIZ QUE *EU* É QUE NÃO CONSIGO DORMIR!


MAIS PRU QUE TODO MUNDO TÁ COM ESSA CARA?
?
HÁ, HÁ!
NÃO SEI! MAS PARECEM UNS MARACUJÁS QUE SAÍRAM DA GAVETA!
ACHO QUI ELES ISTÃO MAIS PRA MARACUJÁ DRUMIDO!
Ô ZÉ LELÉ! PRA DONDE OCÊ VAI? NUM TÁ ISCUITANDO?
?
SI ISSO É UM CAUSO, TÁ ISQUISITO MERMO!
ESQUISITO É AQUILO ALI!


OLHA OS SEUS AMIGOS ZUMBIS ENTRANDO E SAINDO DESSA CATACUMBA HORROROSA!
ARA, PRIMO! ISSO NUM É CATACUMBA COISA NINHUMA! É SÓ UM BURACO DI TATU!
?
O NÃO! ESSE BURACO TÁ MUITO GRANDE!
OIA SÓ! AQUI DRENTO TEM UM TÚNER!
É BÃO APERTÁ BEM OS ZOIO PRA SI ACOSTUMÁ CA ISCURIDÃO!
?
?

PARTE 2

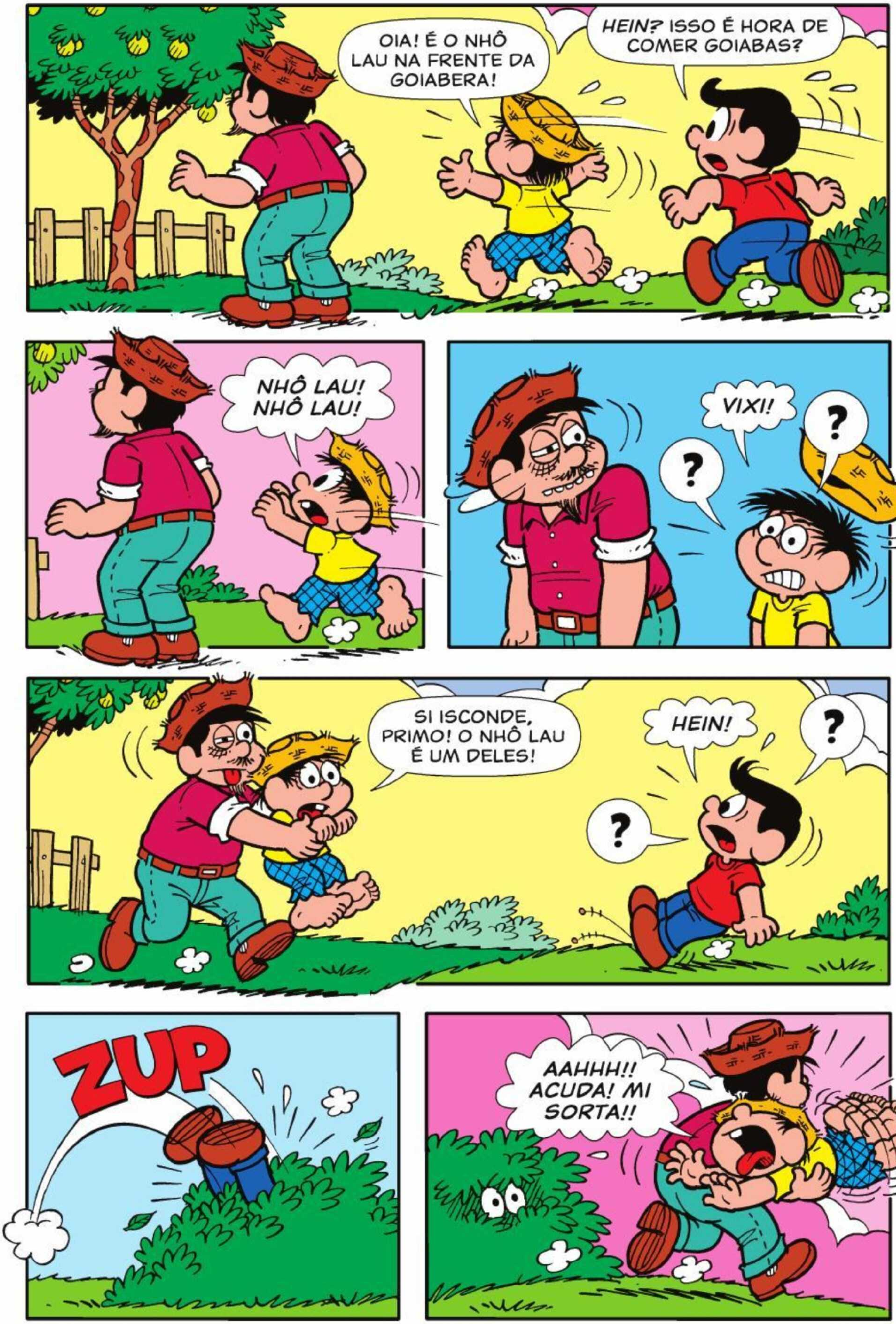
NO REINO DOS CASCUDOS



QUE COISA DOIDA! POR QUE ELES FAZEM ISSO?
OIA LÁ! É A ROSINHA!!
AH! MAIS ISSO NUM FICA ANSIM! CA ROSINHA NINGUÉM MEXE, NÃO!
PERAÍ, CHICO! OLHA SÓ!
SE AQUELA É A ROSINHA...
...QUEM É AQUELA LÁ?
?
?

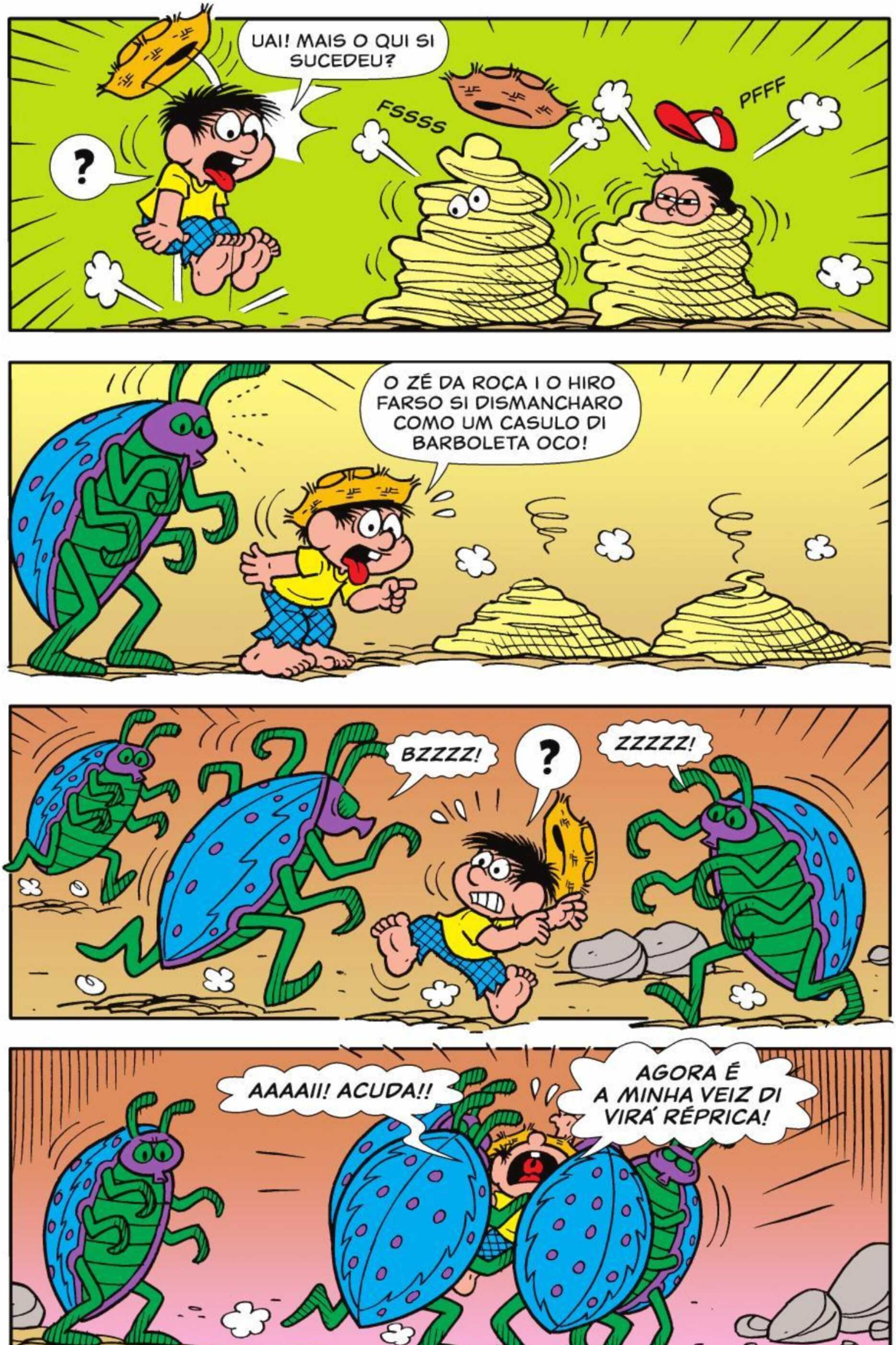
E SE AQUELES SÃO OS SEUS AMIGOS, QUEM SÃO ESSES QUE ESTÃO ENTRANDO?
ROSINHA I ZÉ LELÉ?
PRONTO! SÓ FALTAVA ESSA!
AGORA ESTOU VENDO TUDO DUPLICADO!
OIA SÓ AQUILO, PRIMO!
ELES ISTÃO COPIANDO AS PESSOA!
FAIZ TODO MUNDO INGUARZI-NHO INQUANTO OS VERDADERO FI-CA INROLADO NOS CASULO!

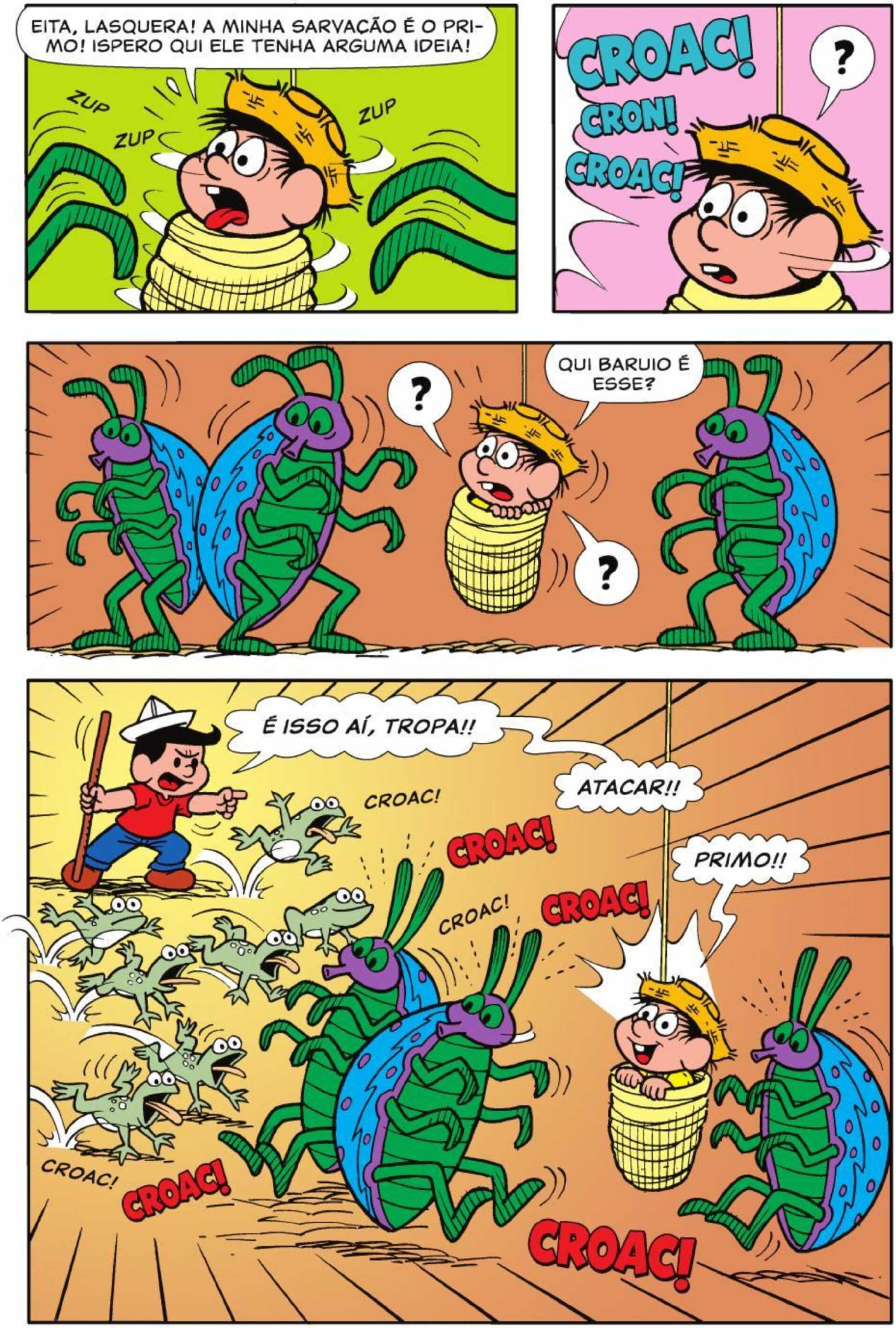
VIXI! I JÁ SAI ANDANDO!
E EU QUE ACHEI QUE ELES SÓ ESTAVAM COM SONINHO!
É CADA BICHO ISQUISITO QUI APARECE POR ESTAS BANDA!
MAIS ISSO NUM FICA ANSIM!
?
PERAÍ, CHICO! O QUE VOCÊ VAI FAZER?
VAI CHAMAR OS *XINGADORES*? OS *XIS-MEN*? O *ARQUIVO XIS*?
VAMO CHAMÁ É O POVO DA VILA!
ESSES INSETO SÃO PARRUDO DI GRANDÃO!
VAMO PERCISÁ DI AJUDA!

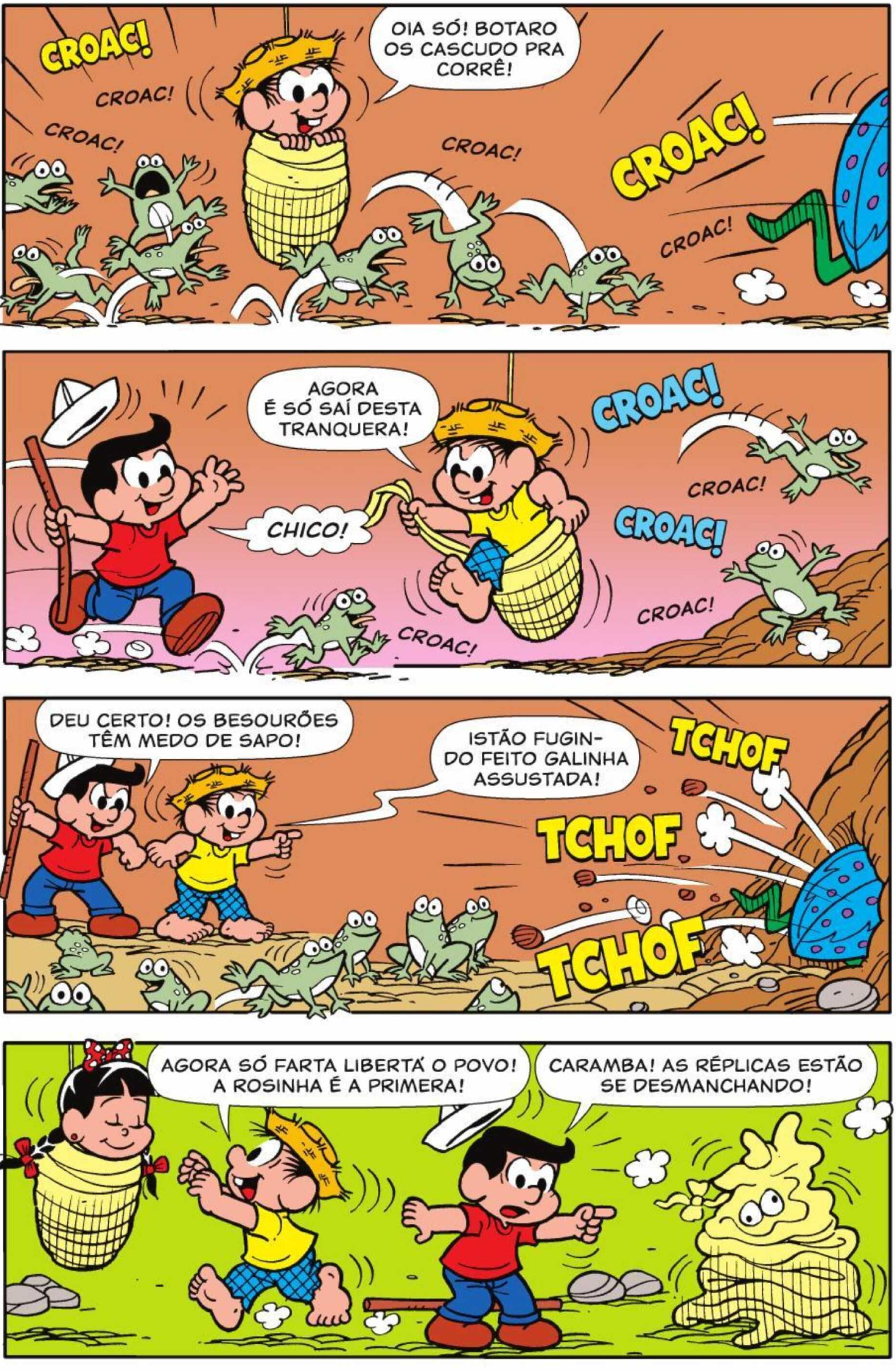

OIA! É O NHÔ LAU NA FRENTE DA GOIABERA!
HEIN? ISSO É HORA DE COMER GOIABAS?
NHÔ LAU! NHÔ LAU!
VIXI!
?
?
SI ISCONDE, PRIMO! O NHÔ LAU É UM DELES!
HEIN!
?
?
ZUP
AAHHH!! ACUDA! MI SORTA!!

PERAÍ, CHICO!
EU TÔ INDO SALVAR VOCÊ!
UPS!
SALVAR?
EU NEM SEI ME PROTEGER DOS MOSQUITOS!
AAAAHH!!
?
?
?
EITA, LASQUERA!
TIRA ESSAS PATA CASCUDA PRA LÁ!
POF
PAF
VOU É PEGAR O PRIMEIRO ÔNIBUS PRA CIDADE!
PELO MENOS LÁ NÃO TEM TANTOS INSETOS!
PERAÍ! INSETOS?
CRINCH

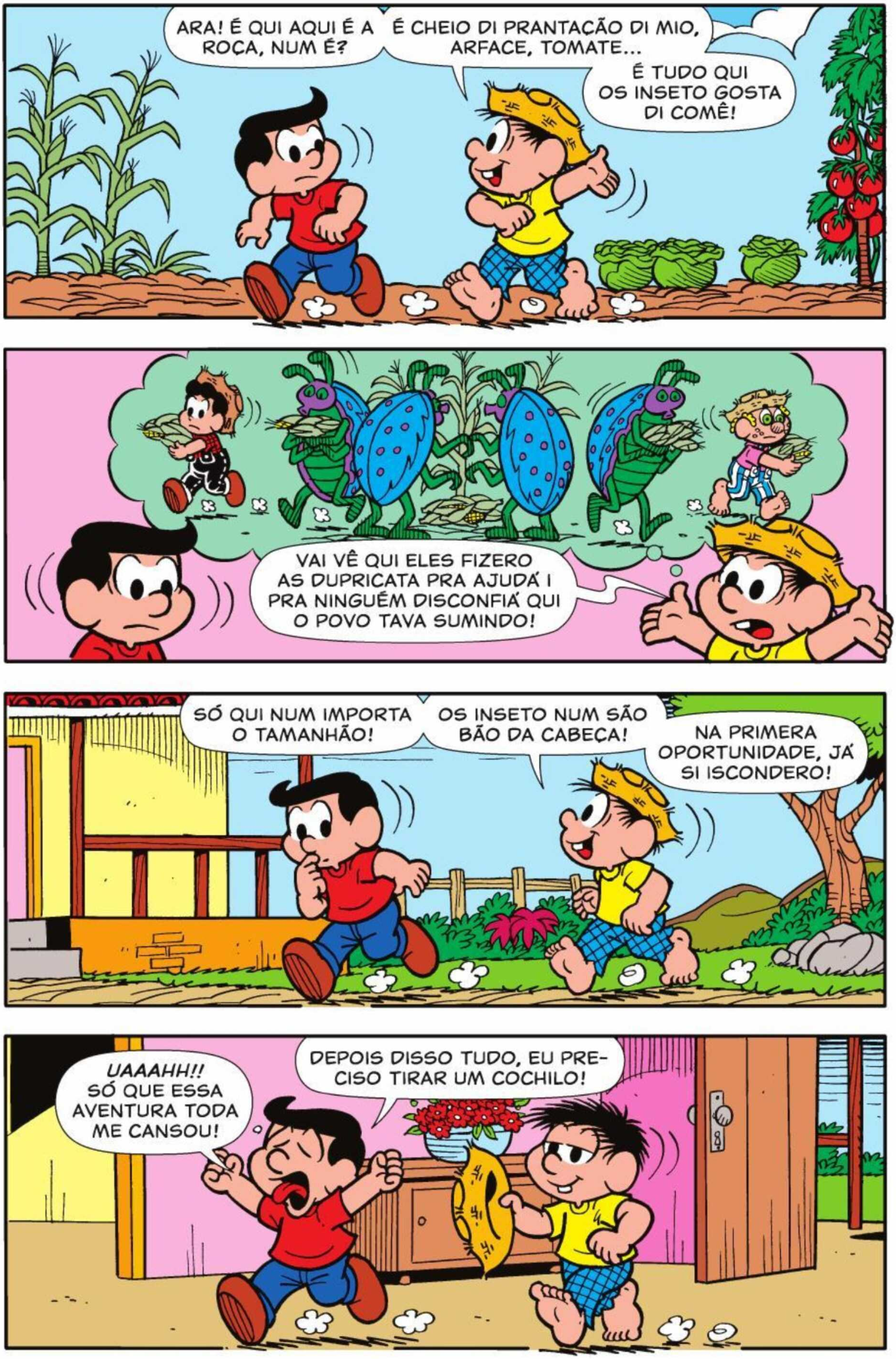
É! E PELO JEITO, NÃO SÃO MUITO CORAJOSOS!
SAI PRA LÁ, SEUS BICHO!
MI DEXA!
OIA QUI EU AMASSO ESSAS ANTENA!
ZZZZZZ!!
É? ISTÃO PERCISANDO DI REFORÇO?
POIS EU DÔ UM JEITO NELES!
ESSES NUM SÃO MEUS AMIGO!
PAF
PIF
PUF


UAI! MAIS O QUI SI SUCEDEU?
?
FSSSS
PFFF
O ZÉ DA ROÇA I O HIRO FARSO SI DISMANCHARO COMO UM CASULO DI BARBOLETA OCO!
BZZZZ!
?
ZZZZZ!
AAAAII! ACUDA!!
AGORA É A MINHA VEIZ DI VIRÁ RÉPRICA!


EITA, LASQUERA! A MINHA SARVAÇÃO É O PRIMO! ISPERO QUI ELE TENHA ARGUMA IDEIA!
ZUP
ZUP
ZUP
CROAC!
CRON!
CROAC!
?
?
QUI BARUIO É ESSE?
?
É ISSO AÍ, TROPA!!
ATACAR!!
CROAC!
CROAC!
PRIMO!!
CROAC!
CROAC!
CROAC!
CROAC!
CROAC!


CROAC!
CROAC!
CROAC!
OIA SÓ! BOTARO OS CASCUDO PRA CORRÊ!
CROAC!
CROAC!
CROAC!
AGORA É SÓ SAÍ DESTA TRANQUERA!
CHICO!
CROAC!
CROAC!
CROAC!
CROAC!
CROAC!
DEU CERTO! OS BESOURÕES TÊM MEDO DE SAPO!
ISTÃO FUGIN-DO FEITO GALINHA ASSUSTADA!
TCHOF
TCHOF
TCHOF
AGORA SÓ FARTA LIBERTÁ O POVO! A ROSINHA É A PRIMERA!
CARAMBA! AS RÉPLICAS ESTÃO SE DESMANCHANDO!

UAI! O QUI SI SUCEDEU?
NUM CARECE DI SI PERCUPÁ! AGORA OCÊ TÁ SARVA!
PELO JEITO, TODO MUNDO ACORDOU!
QUANDO OS BICHO FORO IMBORA, ELES PERDERO O PODER SOBRE AS PESSOA!
?
PUXA! ENTÃO, COMO ELES CONTROLAVAM AS RÉPLICAS, ELAS SE DESMANCHARAM!
HÁ! EU COMBATI OS INSETÕES QUE QUERIAM CONQUISTAR O MUNDO!
DO JEITO QUI ELES VORTARO PRAS PROFUNDEZA, ELES NUM SOBE NUNCA MAIS!
EU SÓ NÃO ENTENDO UMA COISA!
?
POR QUE ELES CAPTURAVAM PESSOAS PARA FAZER DUPLICATAS?


ARA! É QUI AQUI É A ROÇA, NUM É?
É CHEIO DI PRANTAÇÃO DI MIO, ARFACE, TOMATE...
É TUDO QUI OS INSETO GOSTA DI COMÊ!
VAI VÊ QUI ELES FIZERO AS DUPRICATA PRA AJUDÁ I PRA NINGUÉM DISCONFIÁ QUI O POVO TAVA SUMINDO!
SÓ QUI NUM IMPORTA O TAMANHÃO!
OS INSETO NUM SÃO BÃO DA CABEÇA!
NA PRIMERA OPORTUNIDADE, JÁ SI ISCONDERO!
UAAAHH!! SÓ QUE ESSA AVENTURA TODA ME CANSOU!
DEPOIS DISSO TUDO, EU PRE-CISO TIRAR UM COCHILO!

VAI DRUMI, PRIMO? COMO É QUI OCÊ VAI CONSIGUI CO BARUIO DOS BICHO?
NUM DÁ MERMO PRA FECHÁ A JANELA?
AH, NÃO PRECISA, CHICO!
ESTA É UMA MELODIA PARA OS MEUS OUVIDOS!
NUM SEI O QUI O PRIMO TÁ SONHANDO...
...MAIS ACHO QUI AGORA ELE VAI COMEÇÁ A TÊ UMA NOITE BOA DI SONO!
Z!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

O MAIS NOVO SUCESSO DA COLEÇÃO

Imagens ilustrativas

© MSP - BRASIL / 2017

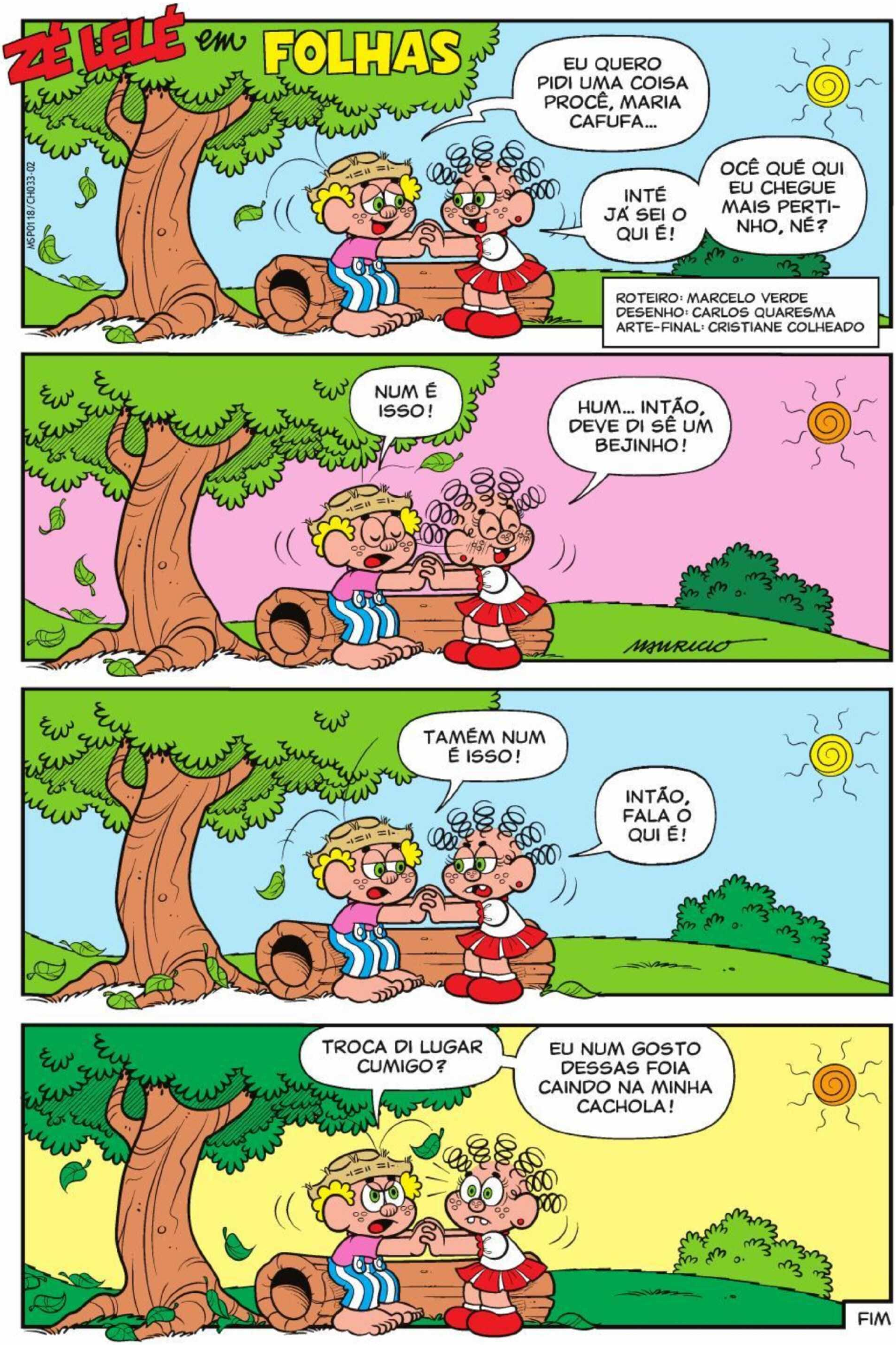
AERON

TURMA DA Mônica
CLÁSSICOS DO CINEMA

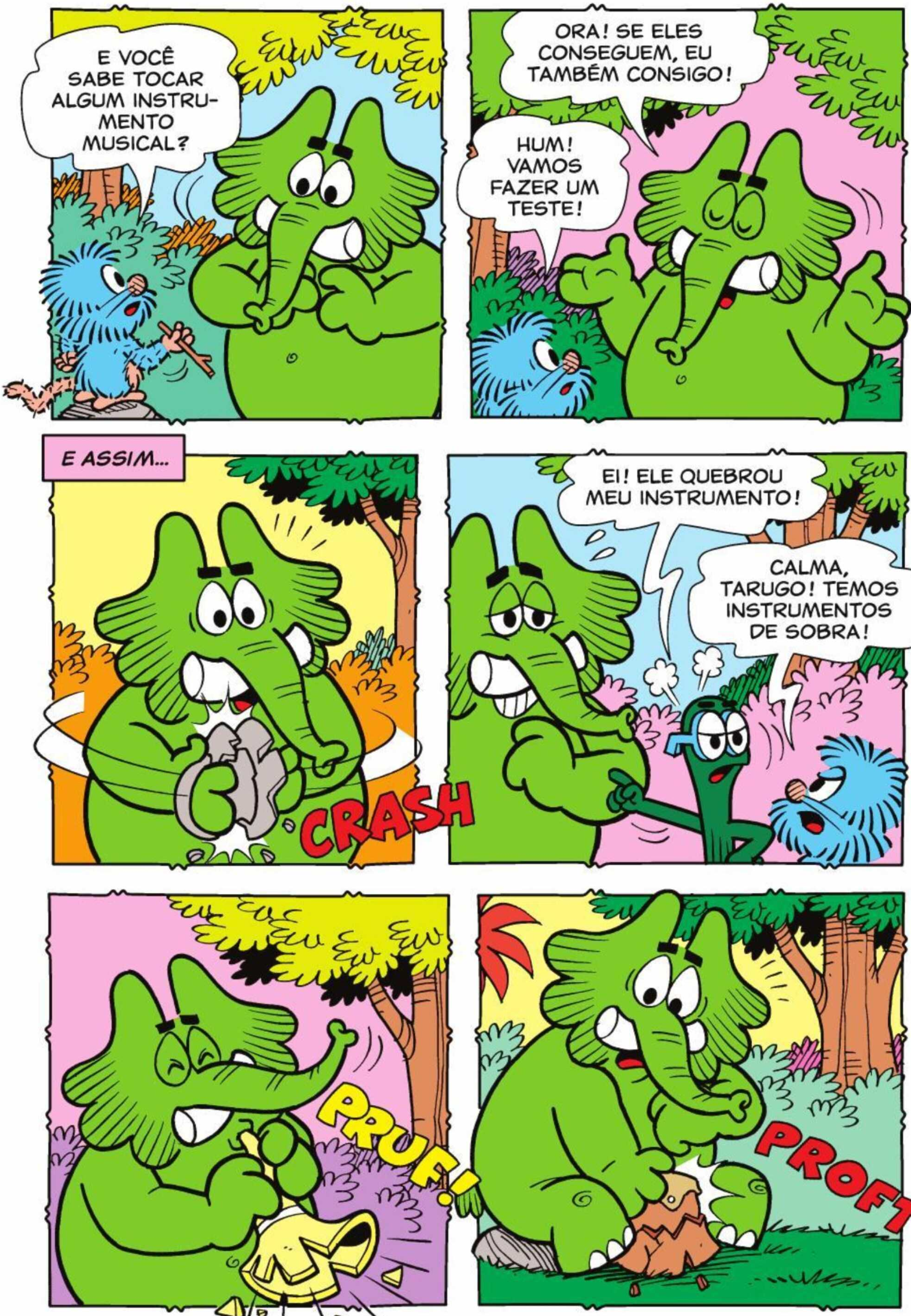
O terceiro volume o levará a uma galáxia muito, muito distante. Voe em naves e lute com guarda-chuvas de luz com a Turma da Mônica em *Coelhada nas Estrelas*. Em *O Feio contra-ataca*, a sujeira está de volta e tudo indica que o mal poderá triunfar. Mas nossos heróis ressurgem mais fortes em *O retorno de Jedito*, o desfecho dessa saga e a promessa da volta da paz ao universo.

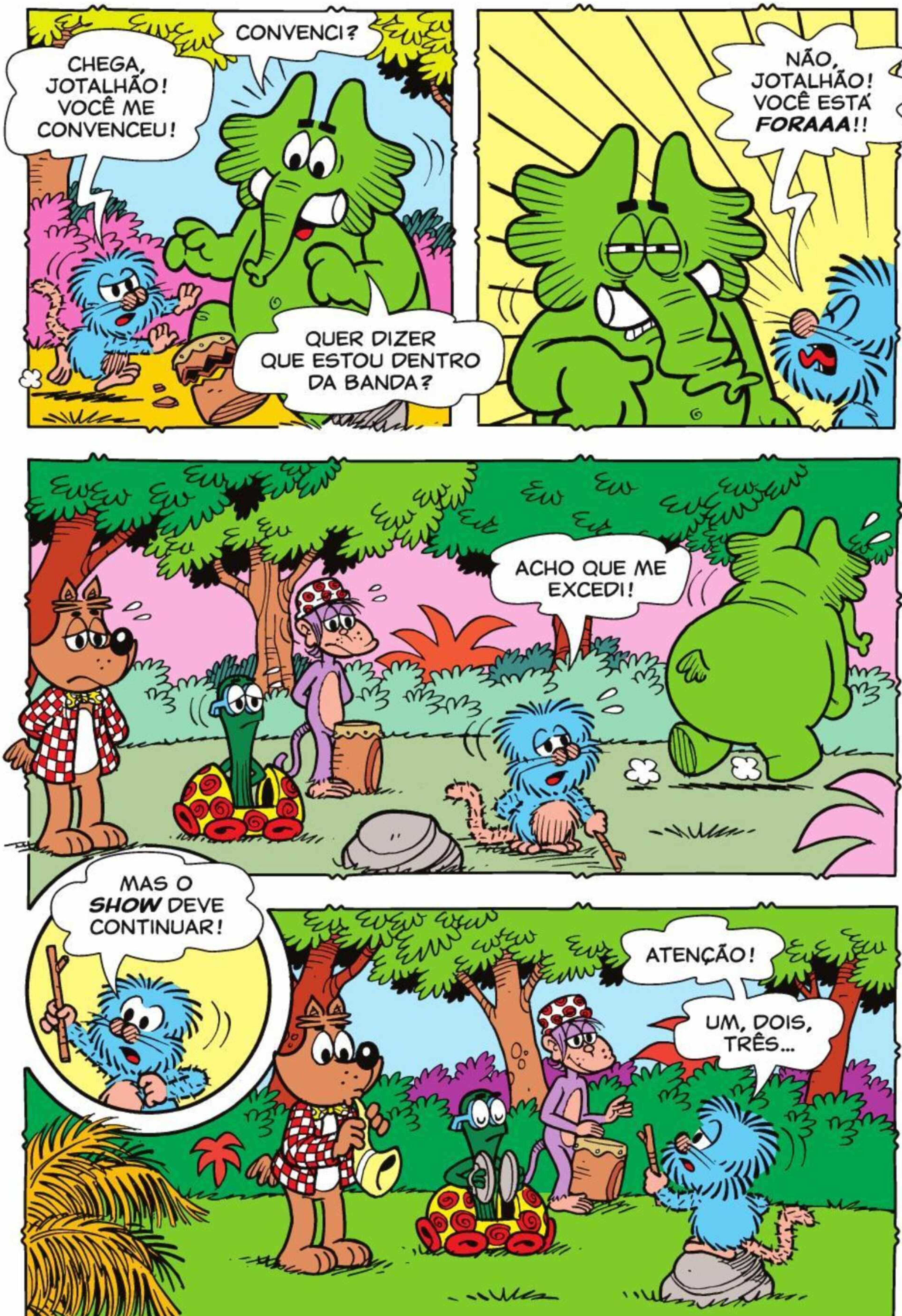
NAS BANCAS, LIVRARIAS E LOJAPANINI.COM.BR

MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS


ZÉ LELÉ em FOLHAS
EU QUERO PIDI UMA COISA PROCÊ, MARIA CAFUFA...
INTÉ JÁ SEI O QUI É!
OCÊ QUÉ QUI EU CHEGUE MAIS PERTI-NHO, NÉ?
ROTEIRO: MARCELO VERDE
DESENHO: CARLOS QUARESMA
ARTE-FINAL: CRISTIANE COLHEADO
MSP0118/CH033-02
NUM É ISSO!
HUM... INTÃO, DEVE DI SÊ UM BEJINHO!
MAURICIO
TAMÉM NUM É ISSO!
INTÃO, FALA O QUI É!
TROCA DI LUGAR CUMIGO?
EU NUM GOSTO DESSAS FOIA CAINDO NA MINHA CACHOLA!
FIM

TURMA DA MATA em
TODOS TEMOS UM TALENTO
?
MAURICIO
ROTEIRO: ENRIQUE VALDEZ
DESENHO: ENRIQUE VALDEZ
ARTE-FINAL: KAZUO YAMASSAKE
MAIS UMA VEZ, BANDA!
MSP0118/CH033-03
ISSO! MUITO BOM!
LUÍS CAXEIRO, SERÁ QUE POSSO FAZER PARTE DA SUA BANDA?

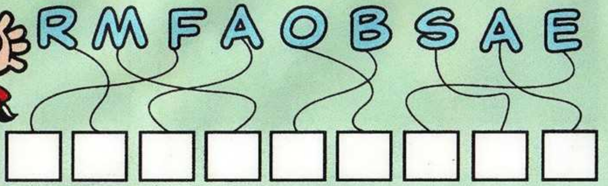

E VOCÊ SABE TOCAR ALGUM INSTRU-MENTO MUSICAL?
ORA! SE ELES CONSEGUEM, EU TAMBÉM CONSIGO!
HUM! VAMOS FAZER UM TESTE!
E ASSIM...
CRASH
EI! ELE QUEBROU MEU INSTRUMENTO!
CALMA, TARUGO! TEMOS INSTRUMENTOS DE SOBRA!
PRUF!
PROFT


CHEGA, JOTALHÃO! VOCÊ ME CONVENCEU!
CONVENCI?
QUER DIZER QUE ESTOU DENTRO DA BANDA?
NÃO, JOTALHÃO! VOCÊ ESTÁ *FORAAA*!!
ACHO QUE ME EXCEDI!
MAS O *SHOW* DEVE CONTINUAR!
ATENÇÃO!
UM, DOIS, TRÊS...

SOU UM INÚTIL! BUÁÁÁÁÁ!!
FÓINC!!
FÓÓÓINNC!
OH! ESSE É O SOM QUE FALTAVA!
JOTALHÃO, ME DESCULPE! VOLTE AQUI!
FO-FO-FÓÓÓINNC!
FIM

PASSATEMPO

COLOQUE AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS E FORME O NOME DE UMA FRUTA ÁCIDA, MUITO PARECIDA COM A AMORA!

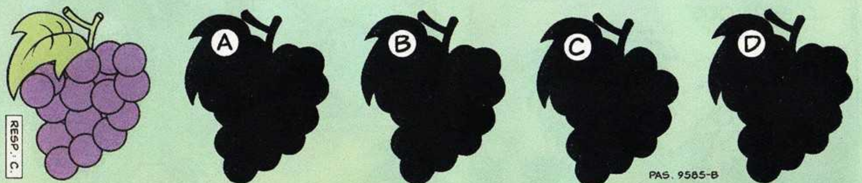


RESP.: FRAMBOESA.

PAS. 9585-A

MAURICIO

QUE TAL INDICAR QUAL É A ÚNICA SILHUETA DO CACHO DE UVAS QUE ESTÁ DIFERENTE DAS DEMAIS?



RESP.: C.

PAS. 9585-B

VAMOS DESCOBRIR QUANTOS MORANGOS EXISTEM NA ILUSTRAÇÃO ABAIXO?

PAS. 9585-C

RESP.: 26 MORANGOS.

QUAL DESTES ITENS NÃO PODE SER FEITO COM MORANGO?

PAS. 9585-D

BOLO

GELATINA

IOGURTE

CURAU

PUDIM

RESP.: CURAU.

CORREIO DO CHICO BENTO

ESCREVA PARA:
REVISTA DO CHICO BENTO
MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:
R. WERNER VON SIEMENS, 111
LAPA DE BAIXO
CEP 05069-900
SÃO PAULO - SP

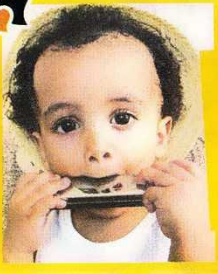
WWW.TURMADAMONICA.COM.BR • EMAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

Chico, eu adoro quando você pega todas as goiabas do Nhô Lau!

ARTUR SCHUSTER ASCIUTTO
5 ANOS - POR EMAIL

Como o Chico Bento, eu adoro os animais!

ANDRÉ V. DE SOUZA
11 ANOS - POR EMAIL



Adoro reconhecer os animais nas histórias do Chico Bento.

TOMÁS FERREIRA
2 ANOS - POR EMAIL

Adoro as histórias do Chico Bento! Ele é muito engraçado, "sô"!

ISABELLE RAVASA MIRANDA
4 ANOS - POR EMAIL

O Chico Bento gosta de goiaba e vive roubando as do Nhô Lau. É um garoto da roça que acorda com o cantar do galo.

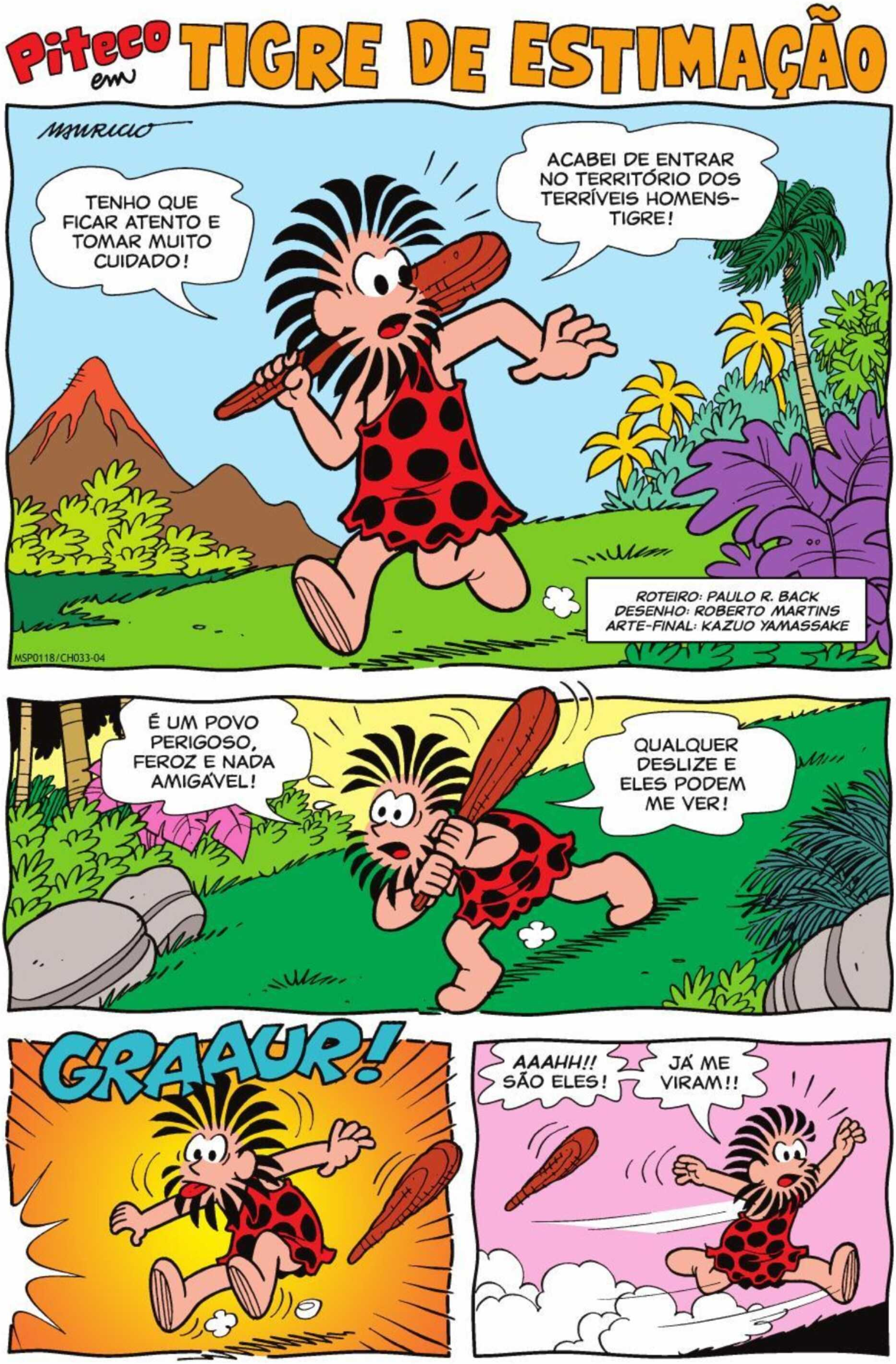
JÚLIO CÉSAR DE OLIVEIRA
7 ANOS - POR EMAIL

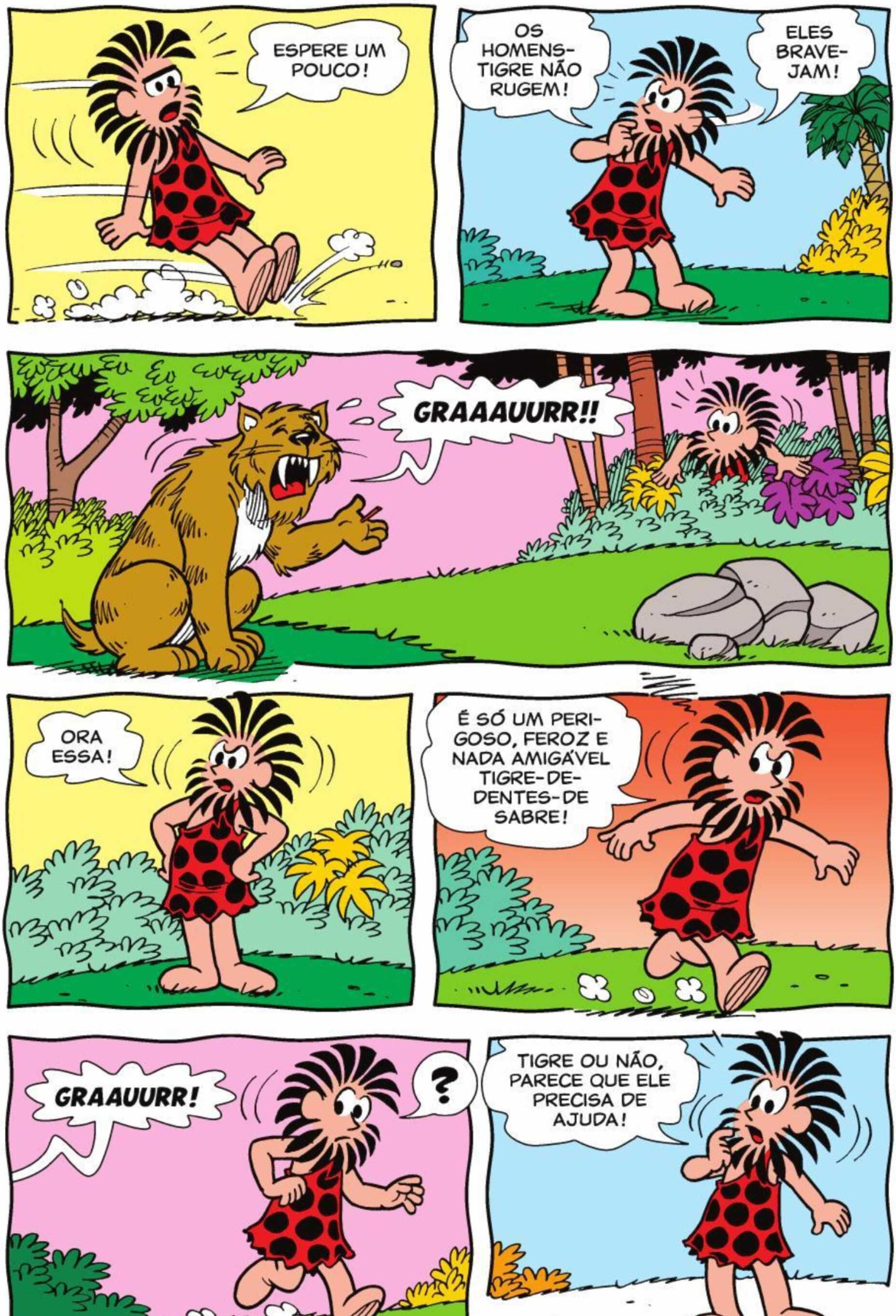
Chico, gosto muito de natureza e de visitar fazendas. Acho suas historinhas bem legais!

MEL FERREIRA
4 ANOS - POR EMAIL

ATENÇÃO, PAIS: AS FOTOS PRECISAM TER UMA BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

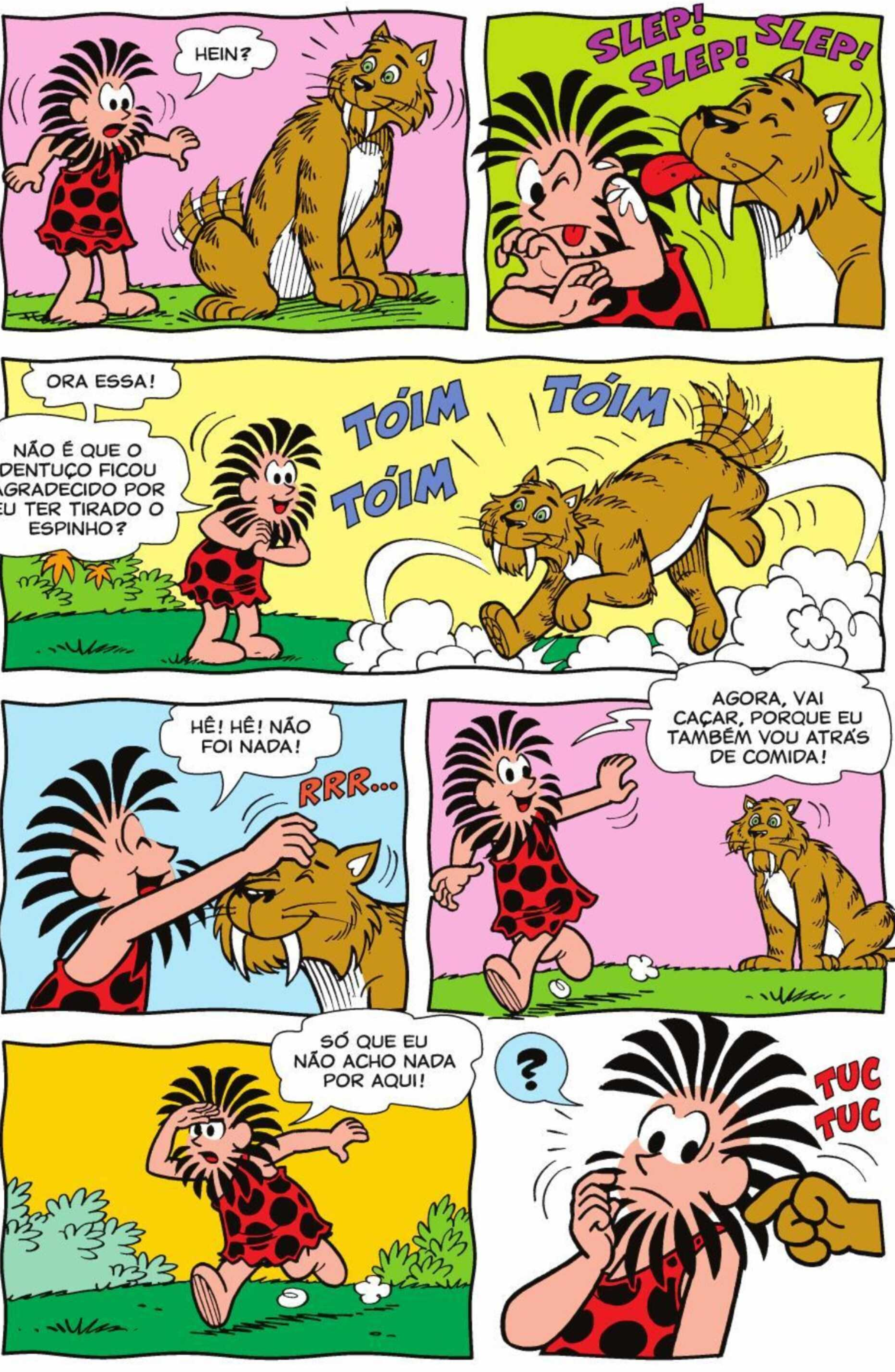
"O amor é como o Braille, para entendê-lo, tem que sentí-lo!!"
DIA MUNDIAL DO BRAILLE
4 DE JANEIRO
© MSP - BRASIL
MAURICIO
turmadamonica.com.br
turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

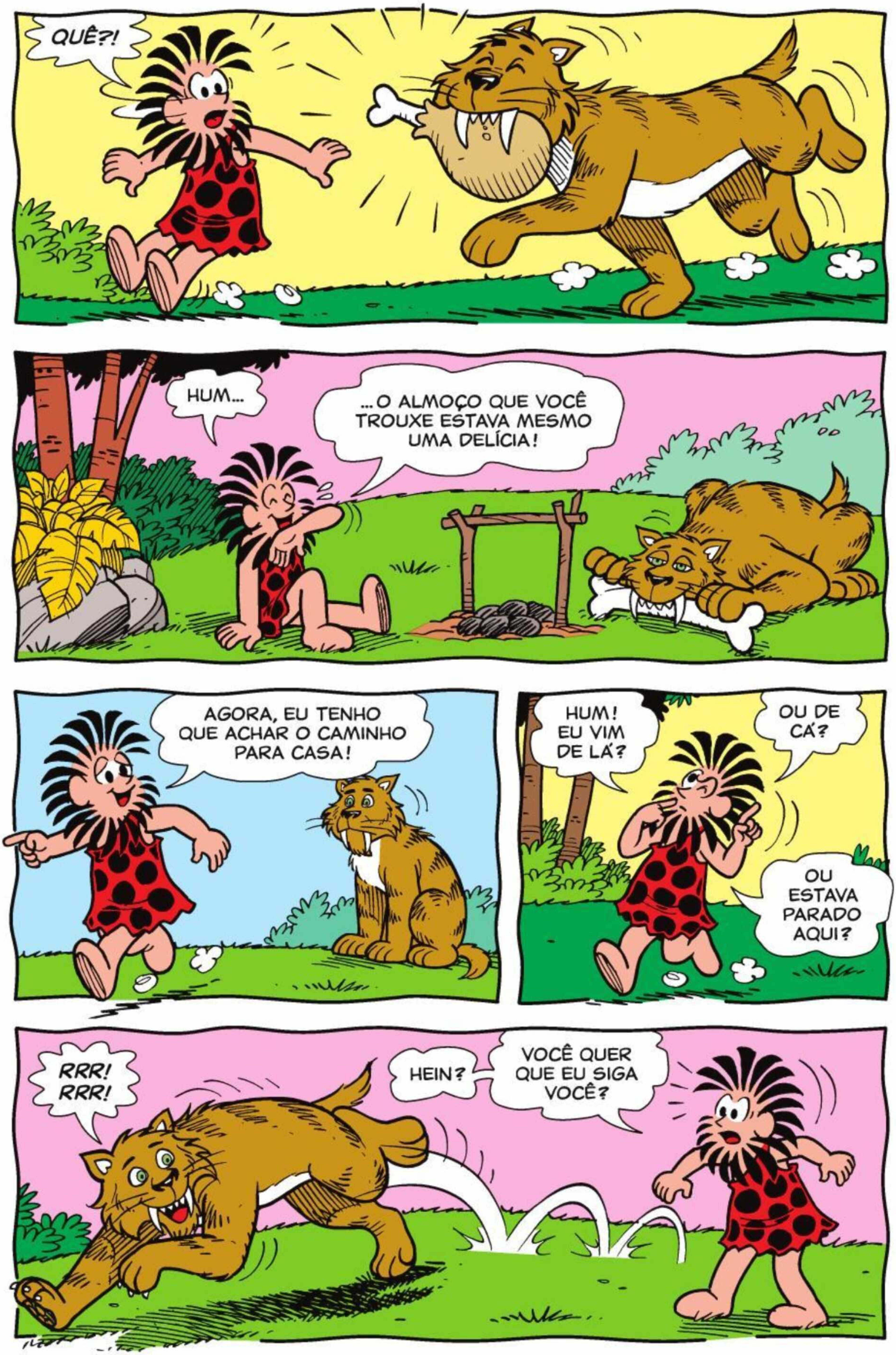

Piteco em TIGRE DE ESTIMAÇÃO
MAURICIO
TENHO QUE FICAR ATENTO E TOMAR MUITO CUIDADO!
ACABEI DE ENTRAR NO TERRITÓRIO DOS TERRÍVEIS HOMENS-TIGRE!
ROTEIRO: PAULO R. BACK
DESENHO: ROBERTO MARTINS
ARTE-FINAL: KAZUO YAMASSAKE
MSP0118/CH033-04
É UM POVO PERIGOSO, FEROZ E NADA AMIGÁVEL!
QUALQUER DESLIZE E ELES PODEM ME VER!
GRAAUR!
AAAHH!! SÃO ELES!
JÁ ME VIRAM!!


ESPERE UM POUCO!
OS HOMENS-TIGRE NÃO RUGEM!
ELES BRAVEJAM!
GRAAAUURR!!
ORA ESSA!
É SÓ UM PERIGOSO, FEROZ E NADA AMIGÁVEL TIGRE-DE-DENTES-DE SABRE!
GRAAUURR!
?
TIGRE OU NÃO, PARECE QUE ELE PRECISA DE AJUDA!

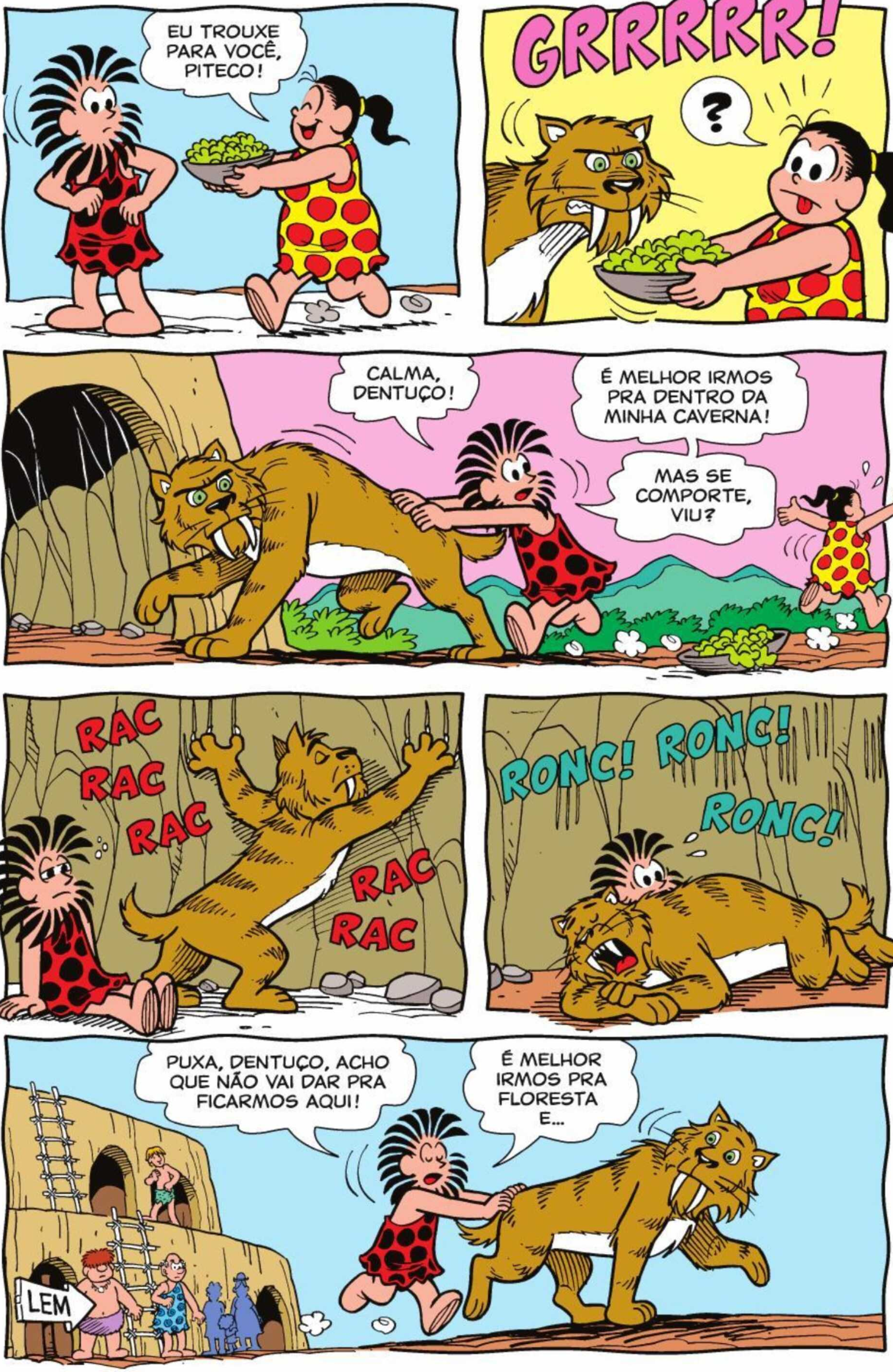
PUXA! ELE ESTÁ COM UM ESPINHO NA PATA!
GRAUR!
ACHO QUE, COM JEITINHO, CONSIGO TIRÁ-LO!
TIREI!!
TÓIM
AGORA, EU TENHO É QUE DAR NO PÉ!
UFA!
A SORTE É QUE SOU MAIS RÁPIDO!
?
MAIS RÁPIDO DO QUE QUEM, HOMEM DE LEM?

IH! OS HOMENS-TIGRE!
O QUE VOCÊ FAZ NO NOSSO TERRITÓRIO?
VAMOS PRENDÊ-LO!
DAQUI VOCÊ NÃO VAI SAIR TÃO CEDO!
GRRRR!!
?
?
?
TUMP
?
GRRR!
ER... DE ONDE VEIO ESSE BICHO?
CALMA, AMIGUINHO!
NÓS SOMOS DA MESMA ESPÉCIE, VIU?
GRAAUR!
FUJAM!!
EU JÁ FUI!!


HEIN?
SLEP! SLEP! SLEP!
ORA ESSA!
NÃO É QUE O DENTUÇO FICOU AGRADECIDO POR EU TER TIRADO O ESPINHO?
TÓIM TÓIM TÓIM
HÊ! HÊ! NÃO FOI NADA!
RRR...
AGORA, VAI CAÇAR, PORQUE EU TAMBÉM VOU ATRÁS DE COMIDA!
SÓ QUE EU NÃO ACHO NADA POR AQUI!
?
TUC TUC


QUÊ?!
HUM...
...O ALMOÇO QUE VOCÊ TROUXE ESTAVA MESMO UMA DELÍCIA!
AGORA, EU TENHO QUE ACHAR O CAMINHO PARA CASA!
HUM! EU VIM DE LÁ?
OU DE CÁ?
OU ESTAVA PARADO AQUI?
RRR! RRR!
HEIN?
VOCÊ QUER QUE EU SIGA VOCÊ?

UHUUU!!
ISTO, SIM, É QUE É PEGAR CARONA!
FINALMENTE!
CHEGAMOS A *LEM*!
LEM
FALA AÍ, PITECO!
ONDE VOCÊ ESTAVA?
BEM, EU...
GRAAUR!
?
?
GRRRR! GRRRR!



EU TROUXE PARA VOCÊ, PITECO!
GRRRRRR!
?
CALMA, DENTUÇO!
É MELHOR IRMOS PRA DENTRO DA MINHA CAVERNA!
MAS SE COMPORTE, VIU?
RAC RAC RAC
RAC RAC
RONC! RONC! RONC!
PUXA, DENTUÇO, ACHO QUE NÃO VAI DAR PRA FICARMOS AQUI!
É MELHOR IRMOS PRA FLORESTA E...
LEM

...
GRRR!!
AUUUR! GRAUUR! AUURR!
RRRR! RAUUURRR! GRAAURR!
EI!
DENTUÇO!
RRR... RRR...
BOM! MELHOR ASSIM!
PELO MENOS AGORA EU POSSO VOLTAR TRANQUILO PRA *LEM*!
FUÉÉÉÉ!
?
DEIXE EU ADIVINHAR...
...VOCÊ TIROU ALGUM ESPINHO DA PATA DO MAMUTE?
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

COLEÇÃO OFICIAL NBA 2017/18

Imagens ilustrativas

FIQUE PERTO

DAS ESTRELAS DO BASQUETE

GARANTA JÁ A SUA COLEÇÃO

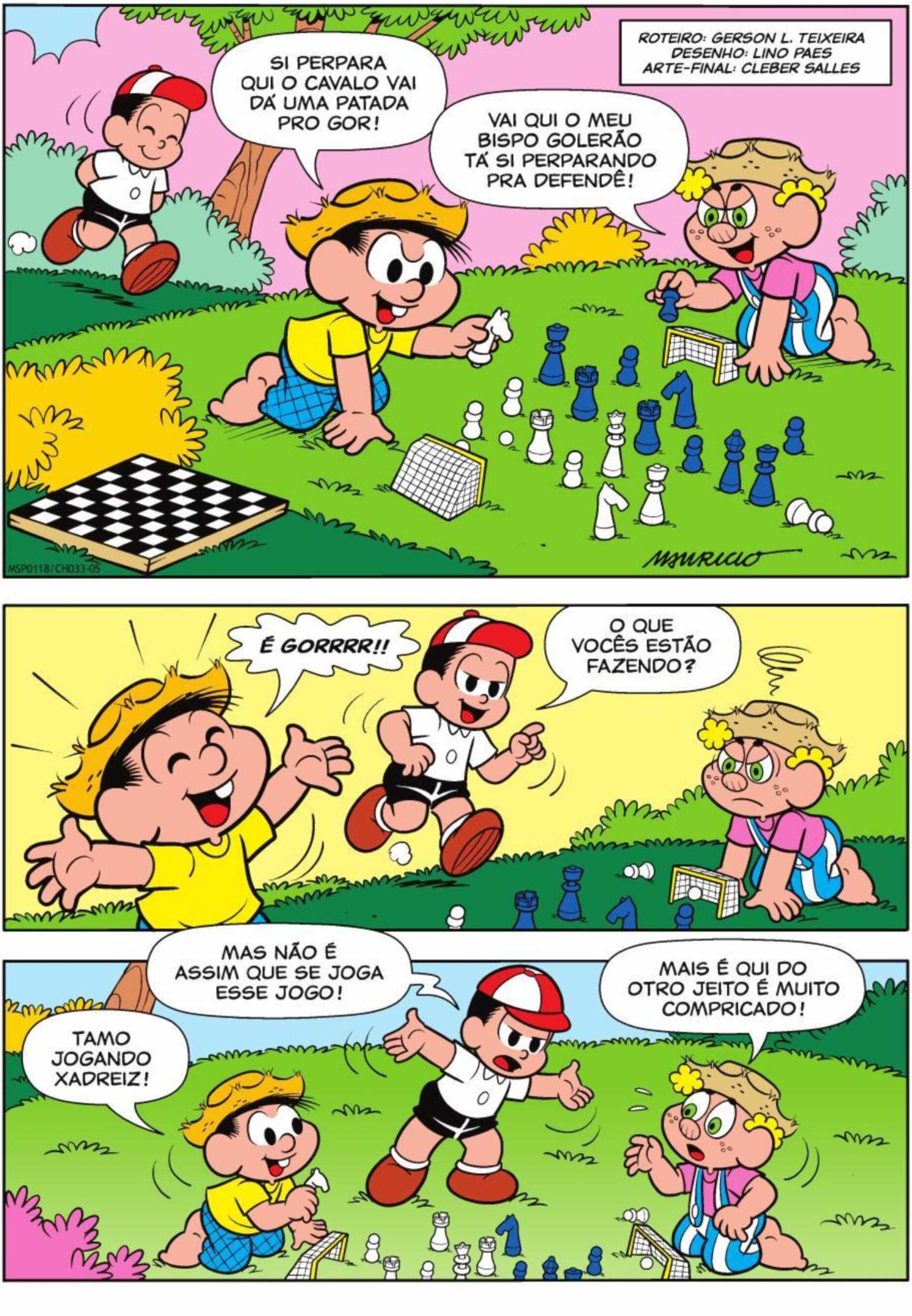
PANINI

Disponível também em lojapanini.com.br

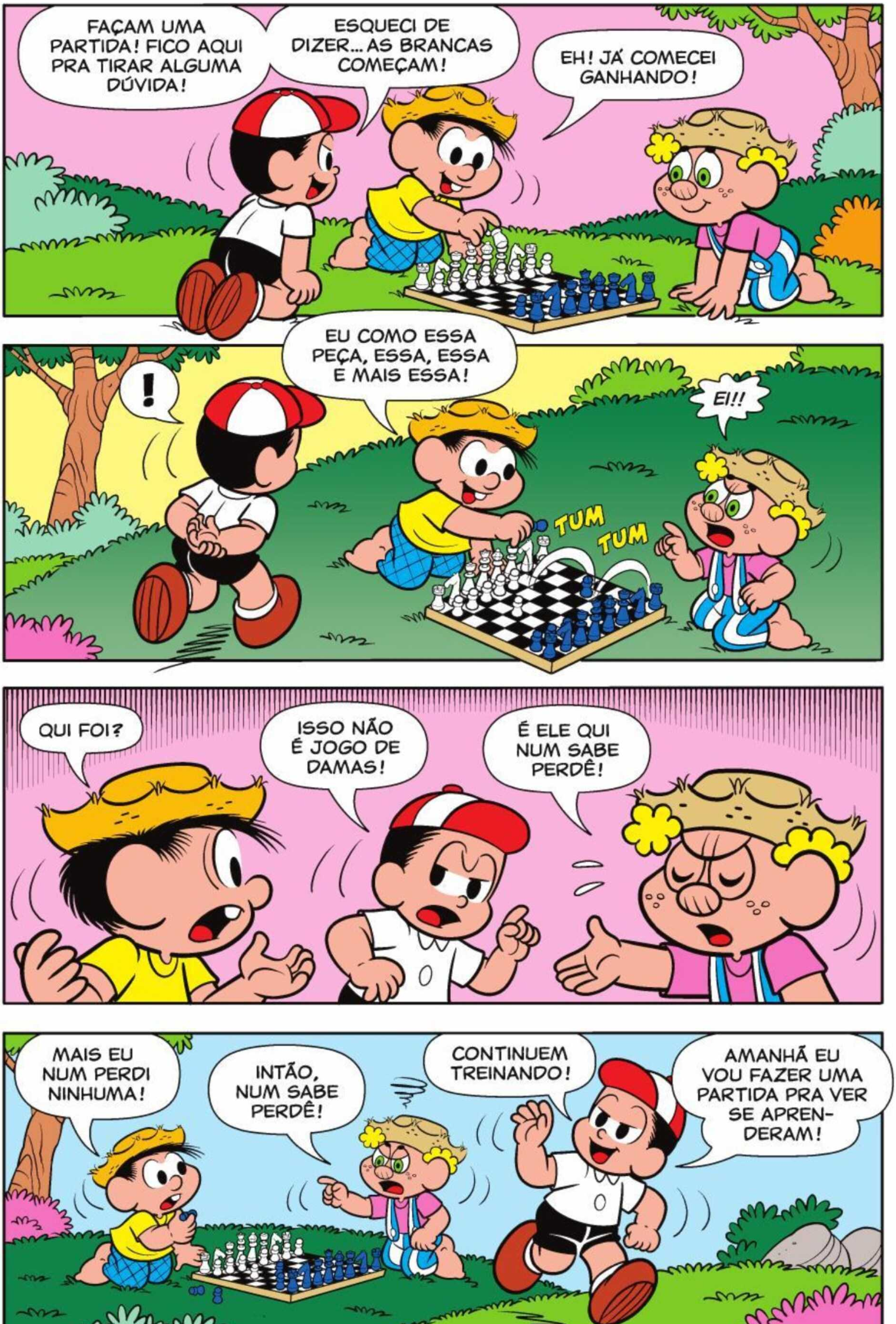
© 2017 Panini S.p.A. © 2017 NBA Properties, Inc.

NBA

Chico Bento em XADREZBOL



NÃO É, NÃO! EU VOU ENSINAR VOCÊS!
CADÊ O TABULEIRO?
NUM CARECE, HIRO!
A GENTE TÁ SI DIVERTINDO ANSIM MERMO!
AH, ACHEI!
DEXA PELO MENOS A GENTE TREMINÁ ESSA PARTIDA!
NADA DISSO!
XADREZ TEM QUE SER JOGADO DO JEITO QUE FOI INVENTADO!
O *BISPO* CORRE O TABULEIRO NA DIAGONAL, ASSIM!
A *TORRE* VAI PRA FRENTE, PRA TRÁS E PARA OS LADOS!
COMO OCÊ SABE DISSO TUDO, HIRO?
O MEU PAI ME ENSINOU!
JÁ GANHOU VÁRIOS CAMPEO-NATOS!
AGORA QUI APRENDEMO, PARECE UM JOGO LEGAR!


FAÇAM UMA PARTIDA! FICO AQUI PRA TIRAR ALGUMA DÚVIDA!
ESQUECI DE DIZER... AS BRANCAS COMEÇAM!
EH! JÁ COMECEI GANHANDO!
!
EU COMO ESSA PEÇA, ESSA, ESSA E MAIS ESSA!
EI!!
TUM
TUM
QUI FOI?
ISSO NÃO É JOGO DE DAMAS!
É ELE QUI NUM SABE PERDÊ!
MAIS EU NUM PERDI NINHUMA!
INTÃO, NUM SABE PERDÊ!
CONTINUEM TREINANDO!
AMANHÃ EU VOU FAZER UMA PARTIDA PRA VER SE APREN-DERAM!

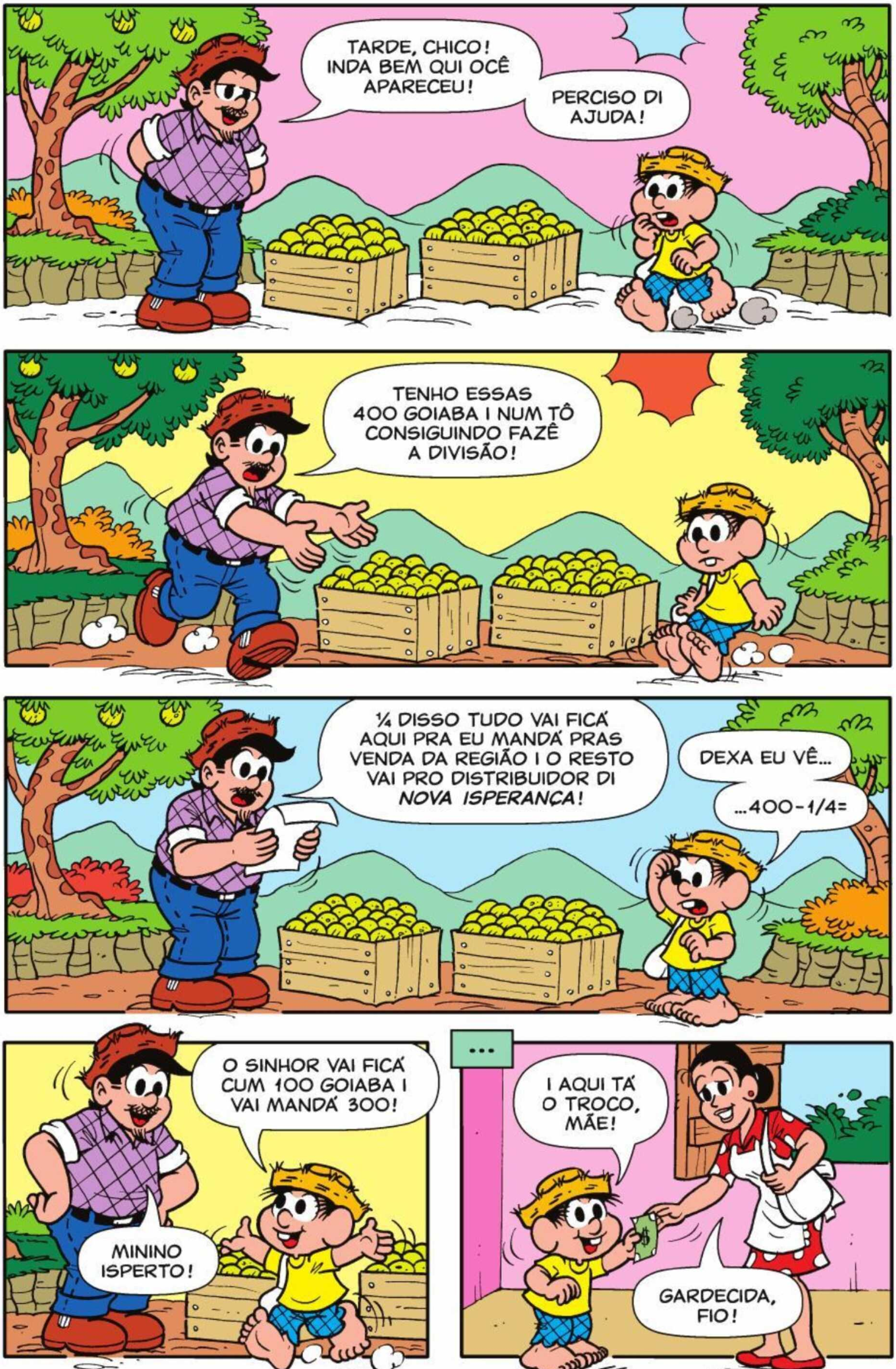
VAMO PORVEITÁ QUI ELE FOI SIMBORA PRA CONTINUÁ NOSSO FUTEBOR DI XADREIZ!
ÊÊÊ! VAMO!
E...
E AÍ, FILHÃO, COMO FOI O SEU DIA?
FRUSTRANTE! ENSINEI XADREZ PRO CHICO E PRO ZÉ LELÉ...
...MAS ELES INSISTEM EM JOGAR FUTEBOL COM AS PEÇAS!
FUTEBOL COM XADREZ, É? INTERESSANTE!
NO DIA SEGUINTE...
HIRO, OCÊ TEM CERTEZA DI QUI O SEU PAI QUÊ MERMO FAZÊ ISSO?
TENHO!
INTÃO, OS REI SÃO OS GOLERO, OS PIÃO, A DEFESA I OS CAVALO DÃO COICE PRO GOR!
FILHO, DESFAZ ESSA CARA DE BRAVO E VEM APRENDER A JOGAR O XADREZBOL, QUE O IMPORTANTE É SE DIVERTIR!
FIM

BOM APETITE!
Quem come bem, fica mais forte para brincar, estudar e se livrar de doenças.
© MSP - BRASIL
MAURICIO
Para cada criança, nutrição e alimentação balanceada.
unicef
para cada criança
turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

Chico Bento em PROBLEMAS, PROBLEMAS E MAIS PROBLEMAS...

TARDE, SEU MANUER! VÔ QUERÊ UM QUILO DI FARINHA I UM QUILO DI AÇÚCAR!
BOA TARDE, MIÚDO!
A FARINHA CUSTA R$ 3,00 E O AÇÚCAR, R$ 2,50!
ER... ESTOU SEM CALCULA-DORA!
PODES FAZER A CONTA PRA MIM?
DÁ R$ 5,50, SEU MANUER!
MAIS EU TROXE R$ 20,00!
E EU DEVOLVO QUANTO?
O SINHOR MI DÁ R$ 14,50 DI TROCO!
CÁ ESTÁ!
E LEVE DEZ BALAS TAMBÉM!
GARDECIDO!
SEU MANUER É GENTE BOA!
VENDA
CHICO!
HIRO!
O QUE VOCÊ TEM AÍ?

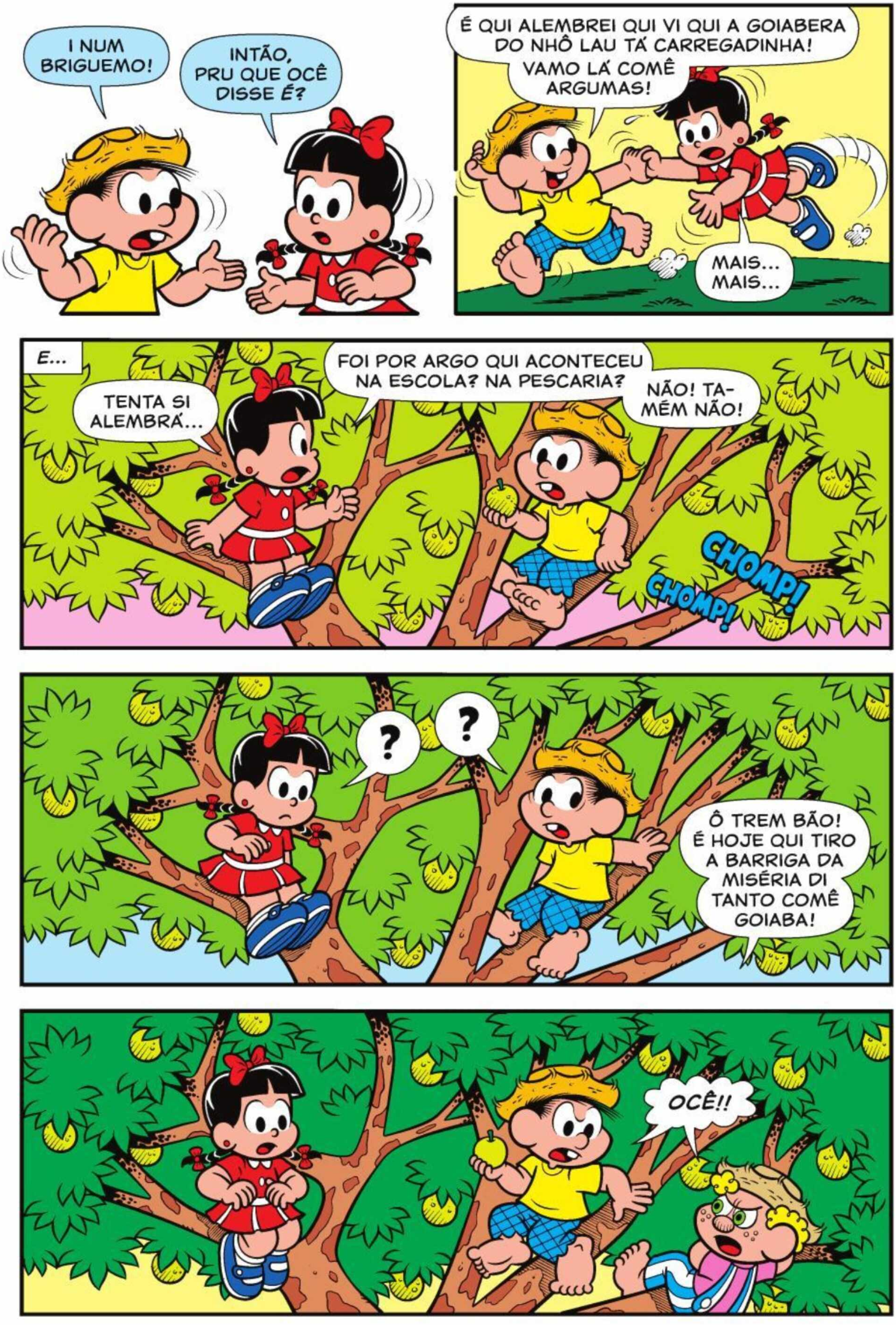
UMAS BALA QUI O SEU MANUER MI DEU! TOMA DUAS PROCÊ!
OBRIGADO, CHICO!
OPA! TAMBÉM QUERO BALA!
Ê LASQUERA!
MAIS DUAS PROCÊ!
OCÊ TEM BALA DI QUÊ, CHIQUINHO?
DI UVA! PROCÊ EU DÔ TREIS!
I EU TENHO DUAS DI MORANGO! JUNTO NÓIS TEMO QUANTAS BALA?
BÃO, EU TINHA DEIZ BALA, CHUPEI UMA!
DEI DUAS PRO HIRO, DUAS PRO ZÉ DA ROÇA I TREIS PROCÊ!
OCÊ JÁ TINHA DUAS...
NÓIS DOIS TEMO SETE BALA!
AGORA PERCISO I QUI A MÃE TÁ ISPERANDO!


TARDE, CHICO! INDA BEM QUI OCÊ APARECEU!
PERCISO DI AJUDA!
TENHO ESSAS 400 GOIABA I NUM TÔ CONSIGUINDO FAZÊ A DIVISÃO!
¼ DISSO TUDO VAI FICÁ AQUI PRA EU MANDÁ PRAS VENDA DA REGIÃO I O RESTO VAI PRO DISTRIBUIDOR DI *NOVA ISPERANÇA*!
DEXA EU VÊ...
...400-1/4=
O SINHOR VAI FICÁ CUM 100 GOIABA I VAI MANDÁ 300!
MININO ISPERTO!
...
I AQUI TÁ O TROCO, MÃE!
GARDECIDA, FIO!

NO OUTRO DIA...
TIREI DEIZ!!
ESCOLA
...
OBRIGADA, PESSOAL!
VOCÊS AJUDARAM MUITO!
FIZEMO TUDINHO DO JEITO QUI A SINHORA PIDIU!
FIM

CHICO BENTO em MAS, AFINAL, POR QUE ESTAMOS DE MAL?

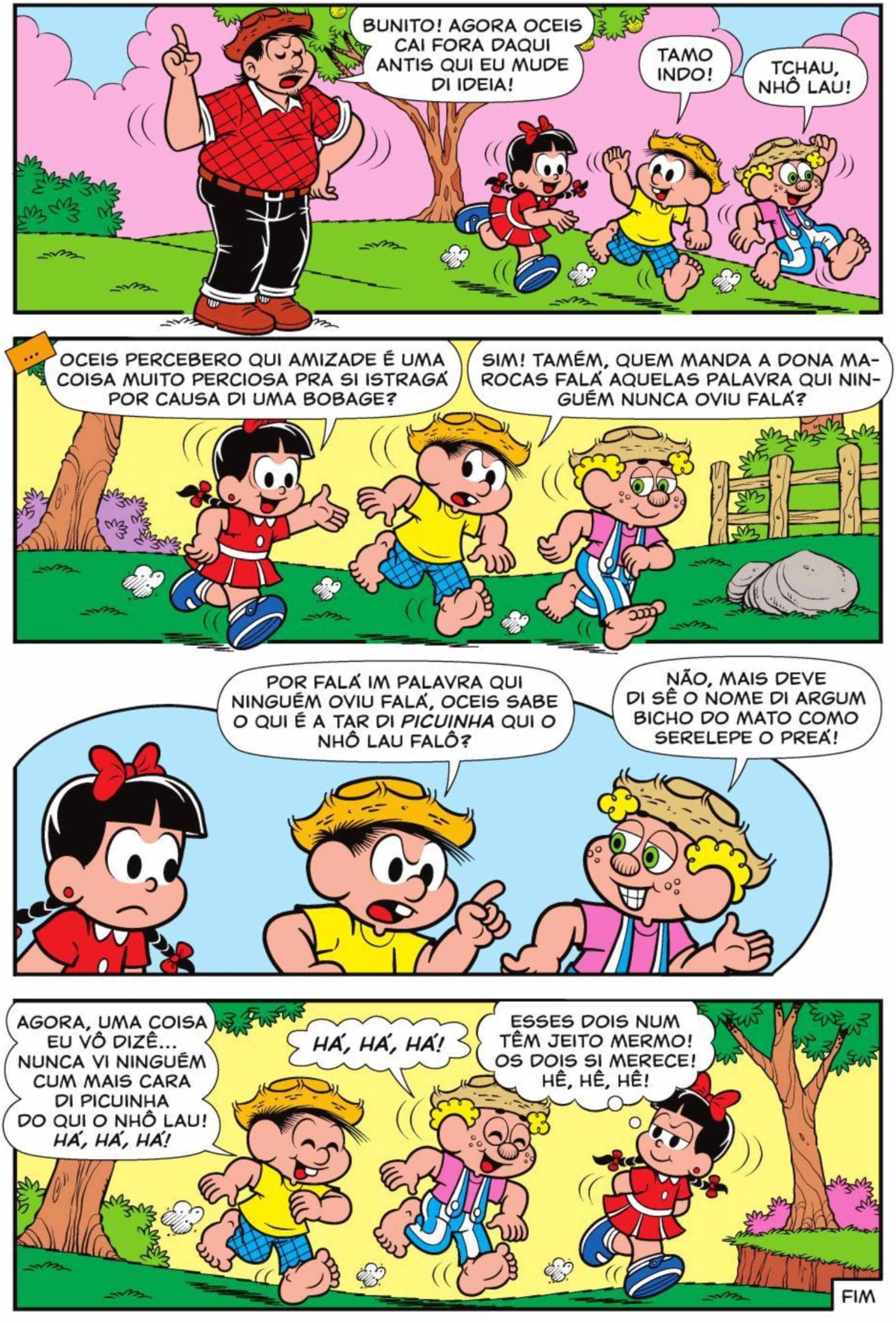
MAIS JÁ FAIZ UM MEIS! O QUI ELE FEIZ FOI TÃO GRAVE ANSIM?
DEVE DI TÊ SIDO!
HEIN? COMO ANSIM, DEVE DI TÊ SIDO?
NUM MI DIGA QUI OCÊ...
ER... DIGO, SIM! EU NUM MI ALEMBRO MAIS DO PRU QUE A GENTE BRIGUEMO!
INTÃO OCÊ PERCURA ELE, PEDE DISCURPA I CABA DI VEIZ COM ESSA BRIGA BOBA!
AH, TÁ! AÍ CHEGO LÁ I DIGO ZÉ LELÉ, MI DISCURPA POR ARGO QUI NUM MI ALEMBRO QUI FIZ!
FORÇA A CACHOLA I TENTA SI ALEMBRÁ DO QUI ASSUCEDEU! FOI POR CAUSA DI GOIABA?
GOIABA? É!
NUM QUERDI-TO QUI OCEIS BRI-GARO POR CAUSA DI GOIABA!


I NUM BRIGUEMO!
INTÃO, PRU QUE OCÊ DISSE É?
É QUI ALEMBREI QUI VI QUI A GOIABERA DO NHÔ LAU TÁ CARREGADINHA!
VAMO LÁ COMÊ ARGUMAS!
MAIS... MAIS...
E...
TENTA SI ALEMBRÁ...
FOI POR ARGO QUI ACONTECEU NA ESCOLA? NA PESCARIA?
NÃO! TA-MÉM NÃO!
CHOMP!
CHOMP!
?
?
Ô TREM BÃO! É HOJE QUI TIRO A BARRIGA DA MISÉRIA DI TANTO COMÊ GOIABA!
OCÊ!!

VAMBORA DAQUI, ROSINHA, QUI ESTA GOIABERA TÁ MUITO MARFREQUENTADA!
EU É QUI VÔ, POR CAUSA DI QUE AS GOIABA DEVE DI TÊ FICADO TUDO CONTAMINADA!
!
!
SÓ NUM VÔ PRUQUE O NHÔ LAU APARECEU!
EU TAMÉM!
MAIS NUM VÔ FICÁ OIANDO PRA SUA CARA DI BOCOIÓ!
NEM EU PRA SUA CARA DI BOI SONSO!

MENINOS, PRU QUE OCEIS NUM DEXA AS DIFERENÇA PRA LÁ, SI DÃO AS MÃO I VORTA A SÊ AMIGO?
PRA EU VIRÁ AS COSTA I ELE MI CHA-MÁ DI PEDÚNCULO TRAVEIZ?!
AH, MI ALEMBREI DO QUI TINHA MI ISQUECIDO!
!
EU TAMÉM NUM QUERO VORTÁ A SÊ AMIGO DESSE PEDÚNCULO!
OLHA ELE MI XINGANDO TRAVEIZ!
PERAÍ, GENTE! OCEIS TÃO ACHANDO QUI PEDÚNCULO É XINGAMENTO?
I NUM É?
É CRARO QUI NÃO!
SI OCEIS PRESTASSE ATENÇÃO NAS AULA, IA SABÊ QUI PEDÚN-CULO É A ASTE QUI SUSTENTA AS FRORIS I AS FRUTA!
AINHÉ?

É QUI EU OVI A FESSORA DIZÊ ESSA PALAVRA, AÍ BRINQUEI CO ZÉ QUI ELE TINHA CARA DAQUILO I ELE SI ZANGÔ!
PENSEI QUI FOSSE UM PALAVRÃO! HÊ, HÊ!
GRUP! NHÔ LAU!
A GENTE SÓ SUBIU NA ARVRE PRA... PRA...
EU OVI A CONVERSA!
OCEIS SUBIRO NA MINHA GOIABERA PRA BANCÁ OS CABEÇA-DURA!
I VÔ CONTA PROS PAI DOCEIS QUI OCEIS SUBIRO NA MINHA GOIABERA!
A NUM SÊ QUI OCEIS FAÇA AS PAIZ I PORMETA QUI NUNCA MAIS VÃO ISTRAGÁ ESSA AMIZADE TÃO BUNITA POR CAUSA DI PICUINHA!
POR MIM TÁ PORMETIDO!
POR MIM TAMÉM!
INTÃO, PEDE DISCURPA UM PRO OTRO I SI DÃO UM ABRAÇO!
OCÊ MI DISCURPA, CHICO?
TÁ DISCURPADO, AMIGÃO! EU NUM IA CONSIGUI FICÁ MAIS TEMPO LONGE DOCÊ!


BUNITO! AGORA OCEIS CAI FORA DAQUI ANTIS QUI EU MUDE DI IDEIA!
TAMO INDO!
TCHAU, NHÔ LAU!
...
OCEIS PERCEBERO QUI AMIZADE É UMA COISA MUITO PERCIOSA PRA SI ISTRAGÁ POR CAUSA DI UMA BOBAGE?
SIM! TAMÉM, QUEM MANDA A DONA MAROCAS FALÁ AQUELAS PALAVRA QUI NINGUÉM NUNCA OVIU FALÁ?
POR FALÁ IM PALAVRA QUI NINGUÉM OVIU FALÁ, OCEIS SABE O QUI É A TAR DI *PICUINHA* QUI O NHÔ LAU FALÔ?
NÃO, MAIS DEVE DI SÊ O NOME DI ARGUM BICHO DO MATO COMO SERELEPE O PREÁ!
AGORA, UMA COISA EU VÔ DIZÊ... NUNCA VI NINGUÉM CUM MAIS CARA DI PICUINHA DO QUI O NHÔ LAU! *HÁ, HÁ, HÁ!*
HÁ, HÁ, HÁ!
ESSES DOIS NUM TÊM JEITO MERMO! OS DOIS SI MERECE! HÊ, HÊ, HÊ!
FIM

ROTEIRO: PAULO BACK - DESENHO: OLGA M. OGASAWARA - ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA

CHICO BENTO ©

Nº 33 - Janeiro de 2018

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Coordenação Comercial e Editorial: Tatiane Comlosi
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr.
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Marcos Costi, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa,
Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111
Prédio 19 - Espaço 1
Lapa de Baixo - São Paulo - SP
05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2018 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br

ROTEIRO: PAULO BACK - DESENHO: OLGA M. OGASAWARA - ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA

CHICO BENTO ©

Nº 33 - Janeiro de 2018

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial: Adrien Duarte

EDITORIAL
Gerente Editorial de Publicações: Erick Santos Cardoso
Editor Líder: Levi Trindade **Editor de Colecionáveis:** Henrique Ozawa
Editores-assistentes: Fernando Barone, Mariana Naime, Tiago P. Zanetic
Designers: Marcos R. Sacchi, Rafael Amaral, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Bruna Tiemi Okubo

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Analista:** Gustavo Hirose **Gerente Comercial:** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade: Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui. Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br **Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Distribuido em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

ANER

Chico Bento é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2018 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: janeiro de 2018.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Coordenação Comercial e Editorial: Tatiane Comlosi
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr.
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Marcos Costi, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111
Prédio 19 - Espaço 1
Lapa de Baixo - São Paulo - SP
05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2018 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

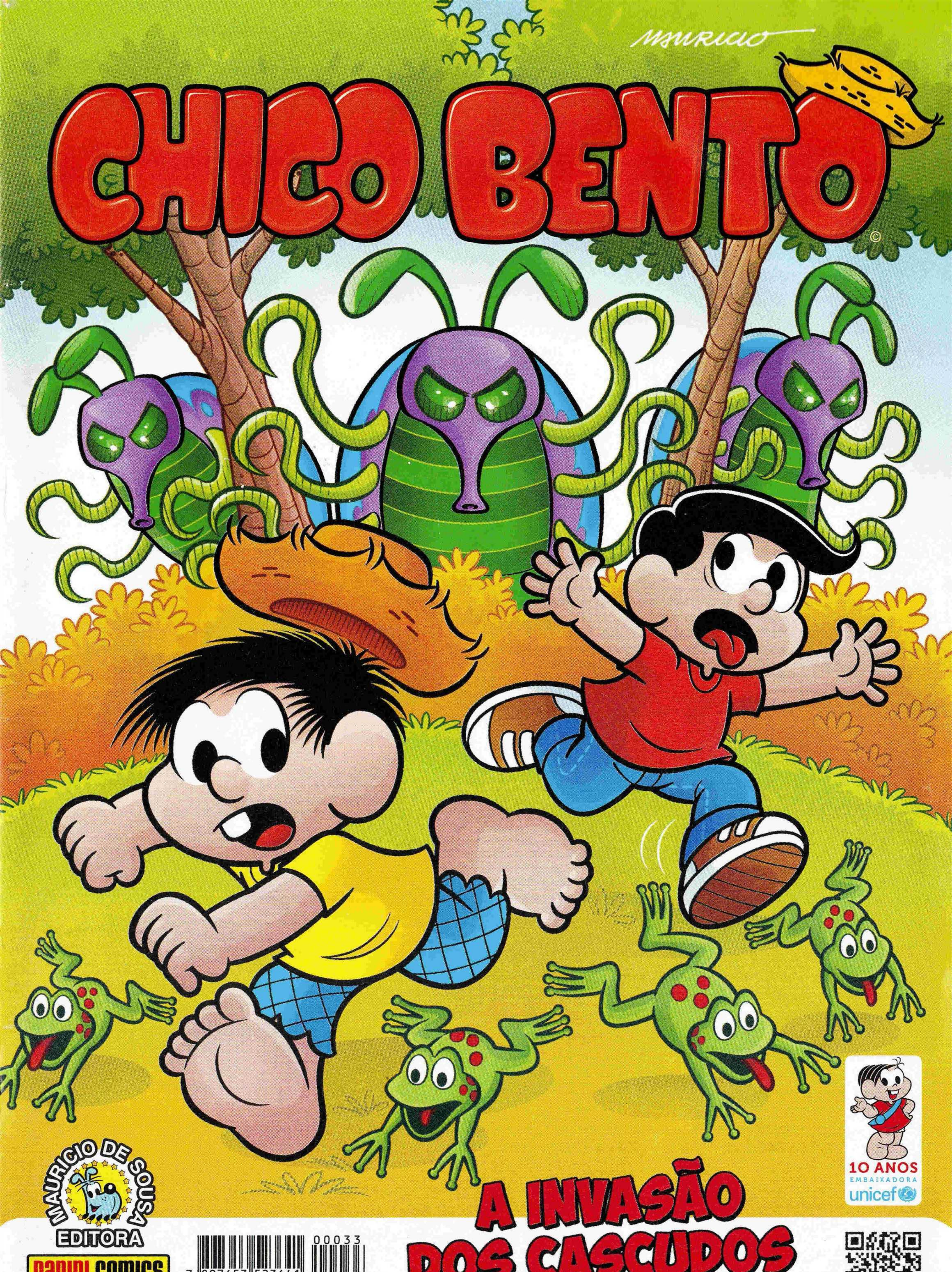
Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

530263304033

INFORME PUBLICITÁRIO
FÉRIAS NA CHÁCARA
É MUITA DIVERSÃO!
DIVERSAS OFICINAS PARA AS CRIANÇAS
© MSP - BRASIL
CHÁCARA TURMA DA mônica ©
RESTAURANTE & LOJA
Rua Ferreira de Araújo, 601 - Pinheiros
Reservas: (11) 3034-6251 | 3034-3910
chacaraturmadamonica.com.br
chacaraturmadamonica.com.br
MAURICIO

INFORME PUBLICITÁRIO



PANINI COMICS

Nº33 • R$ 5,00

Portugal / Continente - 1,50 €

www.turmadamonica.com.br